

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

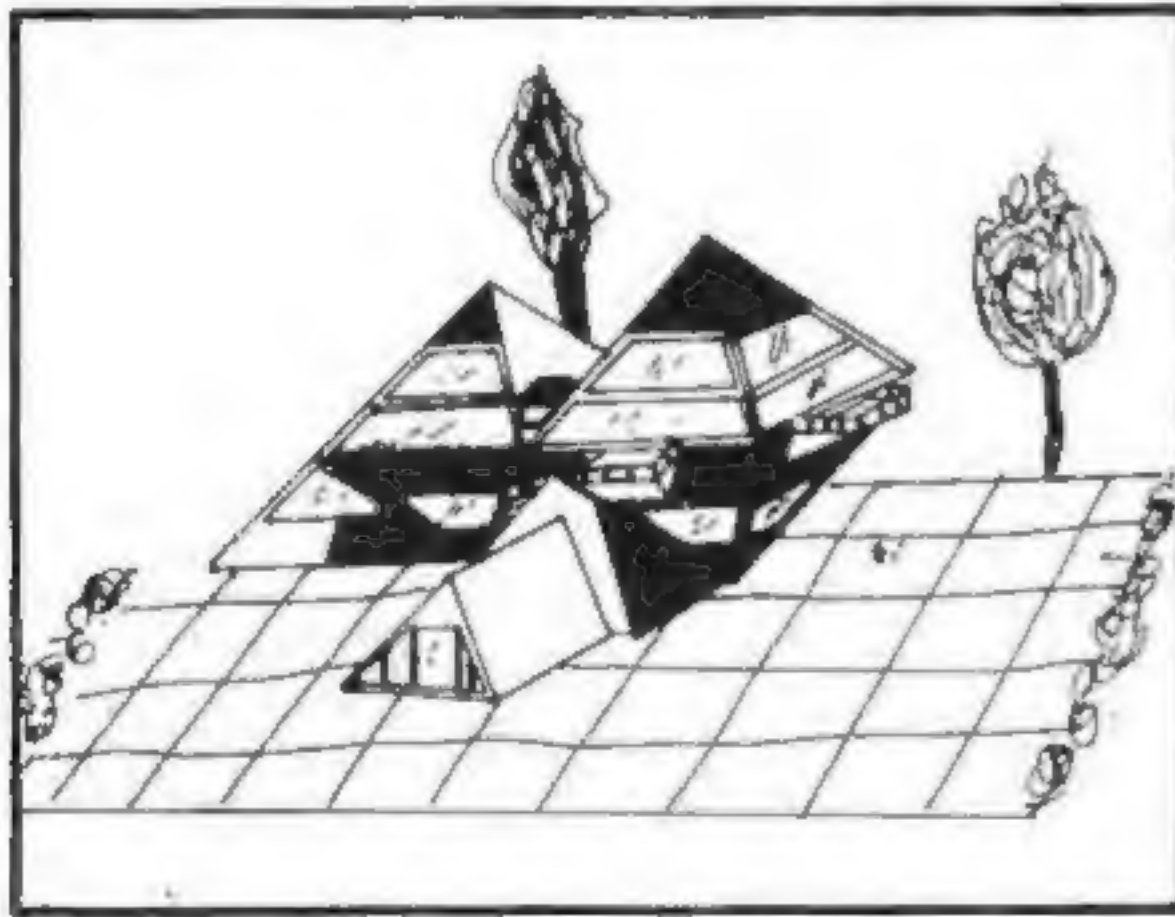


الطاقة الهرمية بين يديك!

تستطيع للمتعة أو للبحث أن تقوم بالتجارب على الطاقة الهرمية وأنت في منزلك. عليك أولاً أن تحصل على الهرم وهذا ممكن بكلفة قليلة. بإمكانك أن تصنعه بنفسك شرط أن لا تستعمل أياً من أنواع المعادن، بل من الخشب والبلاستيك والكرتون. عليك أيضاً أن تراعي حجم الهرم بحيث توجد نسبة بينه وبين الهرم الكبير ويكون حجمه طبعاً بحسب الغاية التي تريد اختبارها. وهذه بعض القياسات.

العلو	القاعدة	الجانب
٧,٥١ سم	١٢ سم	١١,٥ سم
١٥ سم	٢٤ سم	٢٢,٥ سم
٣٥,٥١ سم	٤٨ سم	٤٦ سم

ضع الهرم في غرفة بعيدة عن مكان الراديو أو التلفزيون أو أية آلة كهربائية وبعيداً عن تقلبات الحرارة. احرص أن تكون كل جهة من جهاته الأربع مواجهة تماماً للجهات الأربع مستعيناً ببوصلة.

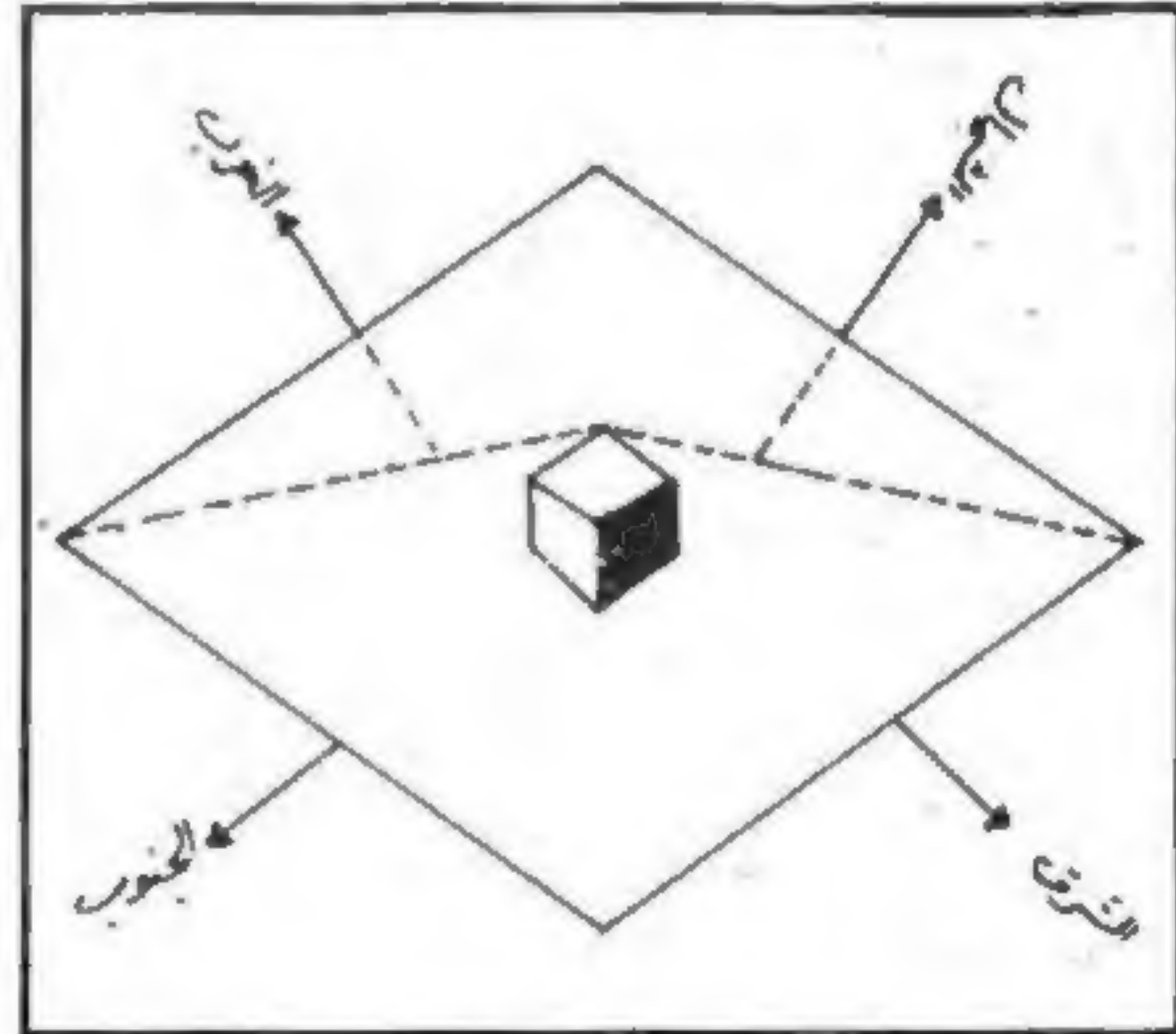


الشكل الهرمي: مشروع بيت في المستقبل.

تُركّز الاختبارات الهرمية على منطقة القاعة الكبرى. وحتى تحصل على مكان القاعة في هرمك الصغير، عليك أن تقيس ثلث المسافة بين القاعدة والرأس وتضع على صندوق مربع صغير الأشياء التي تريد اختبارها. لا اختباراتك شرط أن تكون تحت قمة الهرم مباشرة. وأخيراً قد نبأخ إذا ادعينا أن للهرم طاقة على الشفاء لكننا لا ننكر أن كثيرين شعروا بالإسترخاء والراحة تحت أهرامات بنوها، ففكروا في الشكل الهرمي بيتاً للمستقبل.

أما الظاهرة التي يجدر بنا التوقف عندها، فهي الطاقة التي يولدها هرم خوفو الكبير وكل شكل هرمي يستوفي بعض الشروط التي ستحدث عنها، ونستطيع أن نقيم تجاربنا عليها في بيوتنا وحياتنا اليومية. والحقيقة أن العلماء وجدوا علاقة بين الشكل الهرمي وما يجري داخله من عمليات كيميائية وعضوية حيّة. ولكن معرفتهم لهذه الطاقة أشبه بمعرفتهم للجاذبية. يعرفون أنها حاصلة ولكنهم يجهلون ماهيتها على وجه التدقيق ولا يعرفون لماذا هي حدثت.

كتب العالم الأمريكي ج. فلانكن يصف هذه الطاقة: «يولد هرم الجيزة موجات كهرومغناطيسية قصيرة جداً. تجتمع الأشعة من زوايا الهرم الأربع لتؤلف شعاعاً يقطع الزوايا ويرسل شعاعاً إلى منتصف الهرم حيث تتجمع الطاقات في القاعة الكبرى. هذه الطاقة مسؤولة عن كل ما نشاهد في الأهرامات الصغيرة التي نستعملها في اختباراتنا المنزلية للنبات والسوائل والإنسان.



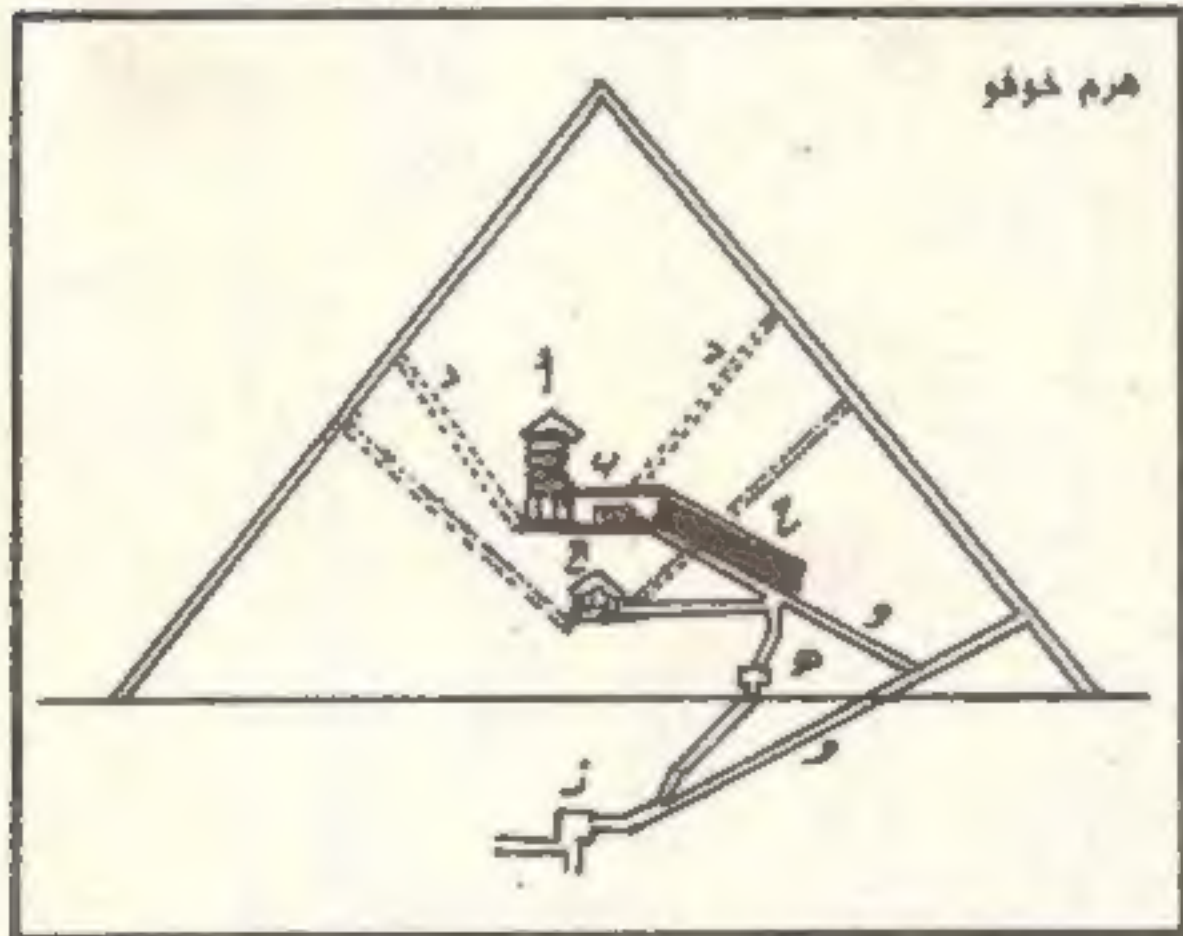
المكان الذي يعادل غرفة الملك، ويعتقد أن الطاقة الهرمية تتجمع فيه في الهرم التجريبي.

ومن المعروف طبعاً أن إشعاعات الضوء الزرقاء تشفي لأنها تعمل على إحداث توازن في خصائص الجسد الكهربائية - الكيميائية. وتشير التقارير إلى أن هرم خوفو الكبير يطلق أشعة زرقاء باهتة. كما أن بعض الذين يمارسون التأمل تحت الهرم يتحدثون عن رؤيتهم للون الأزرق. فما يمنع إذاً أن يكون الهرم آلة تولد الطاقة الحيوية وتحفظها؟

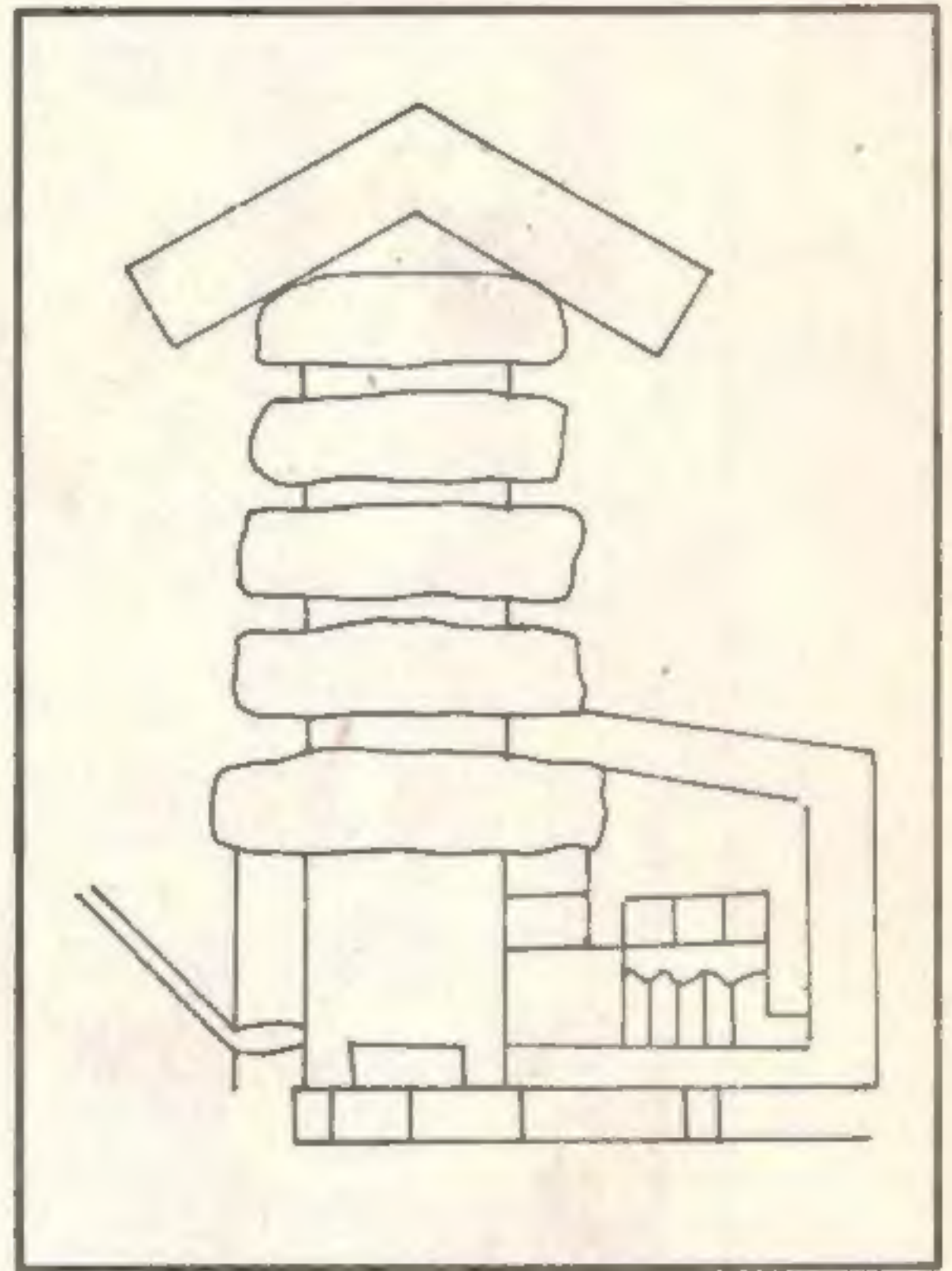


الهرم محاط بالأسرار والغرابة!

ومن هنا، لا بد أن نتساءل: كيف استطاع خوفو تأمين القمح الضروري لقوت هؤلاء العمال؟ ثم كيف استطاعوا رفع الأحجار التي يراوح وزن الواحد منها بين طنين وسبعين طناً ورصّها بعضها فوق البعض دون فروقات تذكر؟ وإذا افترضنا أن العمال الماهرين استطاعوا رفع عشرة أحجار يومياً، يعني ذلك أنهم في



١ - العجوة الملكية • ب - البهو • ج - غرفة الملكة • د - منفس هواء • هـ - البئر • و - ممر • ز - حجرة تحت الأرض • ح - الدهليز الكبير



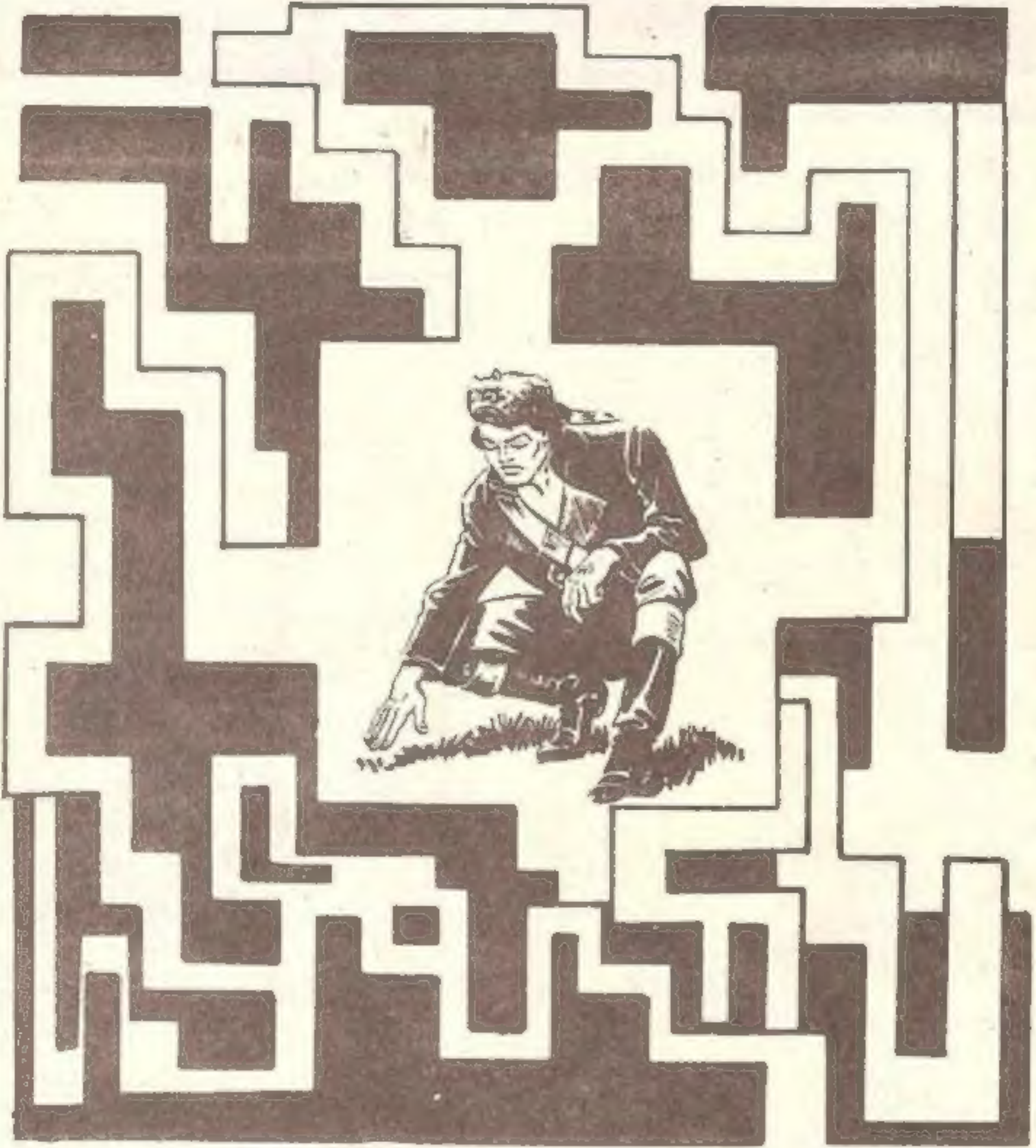
تفاصيل غرفة الملك حيث الجدران والأرض والسقف من الغرانيت الأحمر المصقول

حاجة إلى ٢٥٠ ألف يوم لبناء الهرم الأكبر الذي يرتفع مئة وخمسين متراً ويتألف من نحو مليونين ونصف مليون من الأحجار، أي أن بناء الهرم استغرق نحو ٦٦٤ سنة. من كل هذا يبدو من السذاجة الاعتقاد أن هرم خوفو قبر، خاصة أن علماء الآثار لم يعثروا على جثث مدفونة فيه. يبدو إذاً أن الهرم يحوي أسراراً على الإنسان أن يرفع عنها الحجاب.

مما لا شك فيه أن الأهرام بشكل عام وهرم خوفو بشكل خاص لا تزال واحدة من عجائب الدنيا السبع. وقد اعتقد علماء الآثار أن الفرعون المصري خوفو قرّر أن يبني له قبراً فكان الهرم الأكبر المعروف باسمه. وتشير المعلومات حول الهرم الأكبر إلى أن مساحته تقارب خمسين ألف متر من أرض صخرية صلبة، وأن عدد العمال زاد على مئات الألوف!

التحري بخط !

هجن اللصوص المفتست سمير ! راعه بالخروج من هذا المازق !



- الجواب : (١) شكل الأشجار (٢) تغير مكان العصفور (٣) رسم الخدار (٤) محور الإطار
(٥) ينقص خط على كتف الراكب (٦) اتجاه عصبة عنقه الراكب يختلف
(٧) السحب تختلف (٨) ياقة السائو (٩) عرض الشارع (١٠) اليد على المقود .



إنه "كايد" المصنوع، وهو يعلم أن "فيرا"
تجست من رزمة القبلة فسيحاول قتلها
مرة ثانية !!
سأزودك
بحرس يا "داود"!



ثم في منزلي والدة "فيرا" ...
سأعود حالما أنتهي من شراء
لوازم المنزل !!
لا تنسي أن تشتري
بيضًا يا أجي!



هه؟ أنت الرجل
الذي رأيته مع "راشد"
عند الزاوية !!
نعم، هذا دني أن يكشف أمري
الليوليس لا يتراخي أمواله ! فلن يفل
ذلك لبقني على قيد الحياة، وأنت لو لم ترفني
في تلك الليلة لما اضطررت أن اقتلك
الآن !!



أه... يدي!
وأنت لو لا اعتقادك أن ابتزاز
الأموال أمر سهل لما فكرت
بالقبض عليك!



عملك مع الليوليس زودك بمعلومات
عن السجناء، فكنت تحاول ابتزاز
أموالهم عند إطلاق سراحهم مقابل
إخفاء ماضيهم، وعندما قرر "راشد"
اللا يدفع لك أكثر فتلته !!



لدي أيها المحافظ البراهين الكافية
لإثبات براءة "شامر" !
سأطلب
تأجيل
الاعدام
فورًا !!



وفي اليوم التالي...
أشكرك على الجهد
الذي بذلته أيها
الصنابط، كانت
المدلة كلها
ضدي !!
أنا لم أشك
فيك، ولكن
وجب علي
إثبات
نظريتي !!

النهاية

وفي الحال ذهب "داود" إلى مكاتب الشركة المذكورة ...

كلود "راشد"

هل عرفت أن "راشد" ماضياً
إجرامياً يا سيد "حسن"؟
كان مسؤولاً عن جدول
الرواتب ولو علمت بذلك
لما سمحت له بالعمل معنا!!



وفي اليوم التالي قبل موعد إعدام "شامر"...

لديك ٢٤ ساعة

أيها المدير إليك تفاصيل الجريمة...
كان مجهول يبتز أموال "راشد" ويهدده
بكشف ماضيه لديره، وعندما قرر "راشد"
الإمتناع عن الدفع اعطاه كمية من
كلوريد الفضة وقتله!



نجاة ...

يا إلهي، إنها

أيها المدير، بلغنا أن انفجاراً وقع
في منزل والدة "فيرا" إذ أرسل مجهول
رزمة تحتوي على قنبلة!!
الوحيدة التي
في استطاعتها
تعيين
القاتل!!



رجال وصول "داود" إلى منزل والدة "فيرا"...

أين هي؟

وجدت رزمة على الشرفة مرسله
"فيرا" فوضعتها في غرفتها لأنها كانت
خارج المنزل!



ذهبت في تاكسي لزيارة

صديق زوجها "شامر"
في السجن!!

يجب أن

أجدها!



أسرع "داود" إلى السجن...

لقد عادت

السيدة "فيرا"

منذ ٥ دقائق

هل اكتشفت القاتل

الحقيقي؟

آه... عرفت أنه الرجل

الوحيد الذي يعرف أنني

أقنني أثر القاتل الحقيقي

وهو يعلم أن باستطاعة

"فيرا" تعييزه!



فضاض عن أنه خبير بكلوريد الفضة

المستعمل في التصوير!

من هو

يا "داود"؟



ثم في المختبر ، في اليوم التالي ...

مهدقت نظريتك أيها الضابط...
إن سبب الوفاة هو جرعة كبيرة
من كلوريد الفضة وأما الرصاصة
في الدفاع للتضليل!



ذهب "داود" بعد ذلك لزيارة "فيرا" في منزله والدمى...

"فيرا" ابنتي
تعافنت أخيراً
فلا أريدك
أن تزعجها !!

لا أظن ابتلاك
توافق على إعدام
رجل بريء
يا سيديتي !!

نعم ، أنا
سعيدة لأنك
لا تشك في
"شامر"
إنه صديق
عزيز!



عودي بذاكرتك وفكري ملياً
يا سيّدة "فيرا" ، هل تعرفين
أحدًا تشاجر مع زوجك قبل
وفاته؟

آه ... تذكرت
شيئاً!



إختلفنا أنا و"راشد" ذات مرة
لأنه كان ينطق مبلغاً كبيراً من
مدخوله الأسبوعي ، فوعدي أن
يمتنع عن ذلك ، وقبل وفاته ذهبنا
ننزه في السيارة ...



... ثم عند زاوية مظلمة أوقف السيارة ونزل
منها مدّعياً أن عليه مقابلة شخص ولا دخلت
أن رجلاً كان في انتظاره ...

من هذا الرجل ؟ لم أره
من قبل !



هل تفرست في وجه الرجل؟
ولكنني سأعرفه إذا رأيته ثانية!



سأحضر لك صوراً من دائرة
البوليس ربما عرفتة ...
أين كان يشتغل زوجك؟

كان كاتب الحسابات
في شركة "حسون"!



على أنه الضابط "داود" لم يشعر بالطمأنينة لرعي
سماعه القرار...



ثم أصدر القاضي قرار العدم على قاتل "راشد"
وعين الخامسة عشر من شهر حزيران...



وفي تلك الليلة عبر "داود" عن شكوكه لـ "مستور" كايده...



... ولكن "ثامر" لم يفعل ذلك! ثم ماذا ترك مسدسه قرب
القتيل كي يراه الناس ولماذا لم يخفيه مثل باقي المجرمين
لماذا؟ لماذا؟



كنا واثقين من
أن "راشد" توفي
على أثر رصاصة
في دماغه ولكني
سأطلب تشريح
الجثة!

انتهت القضية
يا "داود"
فلماذا
لا تستريح؟



جرعة صغيرة من كلوريد الفضة
فيصبح لون الجلد أزرق وأما الجريمة
القاضية فتحوّله الى الأخضر!



وفي ١٢ حزيران كان "داود" يحقق في حادث
عند "مستور"...

شربت خطأ من كوب يحتوي على قليل من
"كلوريد الفضة" الذي نستخدمه في التصوير!







بعد ذلك، في مكان الجريمة ...

سبب الوفاة ظاهر، لقد أصيب الرجل برصاصة في الدماغ! سألقي نظرة عليه!



هل لاحظت لون
النجاسة يا كاييد؟

نعم إنه هائل إلى
اللون الأخضر بسبب
البرد!



وفي اليوم التالي، استلم الصابغ دأود التقرير الأول من المختبر...

حققت ببصمات
الضحية... والسجل
يشير إلى أنه قضى
6 سنوات في السجن
واسمه "راشد"، فترج
وعنوانه شارع الرمانة رقم
١٩٠١

تريد أن تأتي
وتلتقط صورة
لزوجته؟

ليس الآن
فإن لدي
موعدًا!!



هذه أول مرة أراك تفقد
فرصة التقاط الصور!

حتى الجريمة تأتي في المرتبة
الثانية بعد الحب يا دأود!
فضاد عن أن لزوجته صورة
قديمة عندنا!!



بعد ذلك في مرة "راشد"...

مسكين زوجي لا أعلم
لماذا قُتل!

سأبحث عن دليل بين
الأوراق على مكتبته!



هذه رسالة تذكير لزوجك
بأنه مدين بألف ليلة لرجل
اسمه "شاهر"...

آه، شاهر صديق
حميم!!



ساعة قبل الإعدام



قُلْتُما يحدث أن يلقى القبض على المجرم أثناء قيامه بالجريمة. ومن عادة رجال القانون أن يجمعوا الدلائل التفصيلية من هنا وهناك لتكون فكرة مقنعة ثم يلقون القبض على المشتبه به... وأحياناً يحاول المجرم أن يلجأ إلى منفذ شرعي يستخدمه لصالحه فيعدّ مكيدة يديقها شخص بريء في شرك التهمة... واليك قصة مكيدة اعتدّا مجرم لرجل بريء...



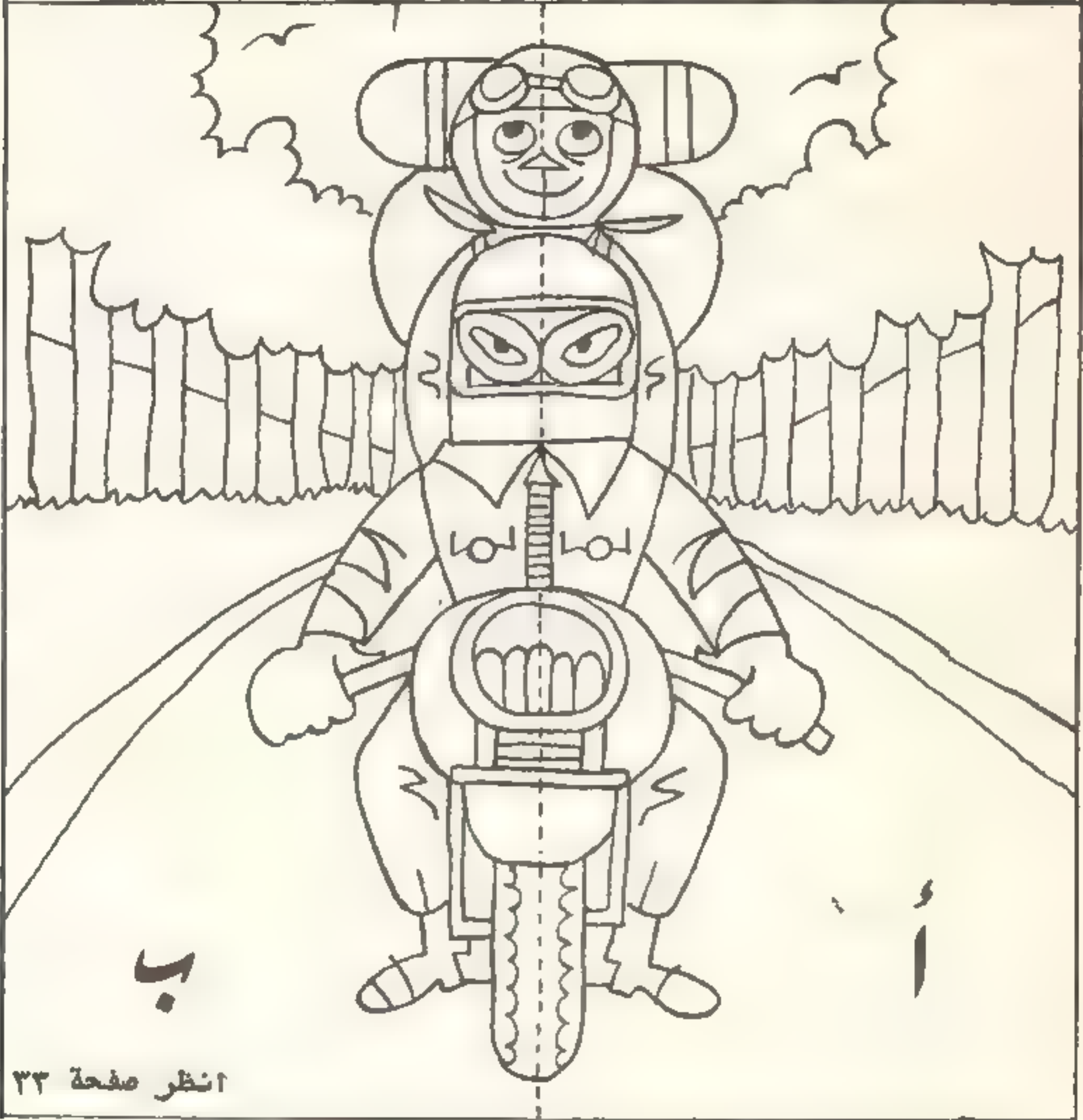
هوذا المصور المتطفل كايدي...
بالطبع سترافقني كعادتك!
وماذا التهمكم يا داود؟
ألم أساعدك في
المرّة الماضية؟



ابتدأت قصة "نار" في شباط سنة ١٩٥١...
أنا ذاهب للتحقيق
فورا...
بلغنا أيها الضابط أن جثة رجل
ملقاة بين الشارعين التاسع والعاشر

العبثية الانعكاسية

ارجت عن ١٠ فروقات بينة "أ" و "ب"...



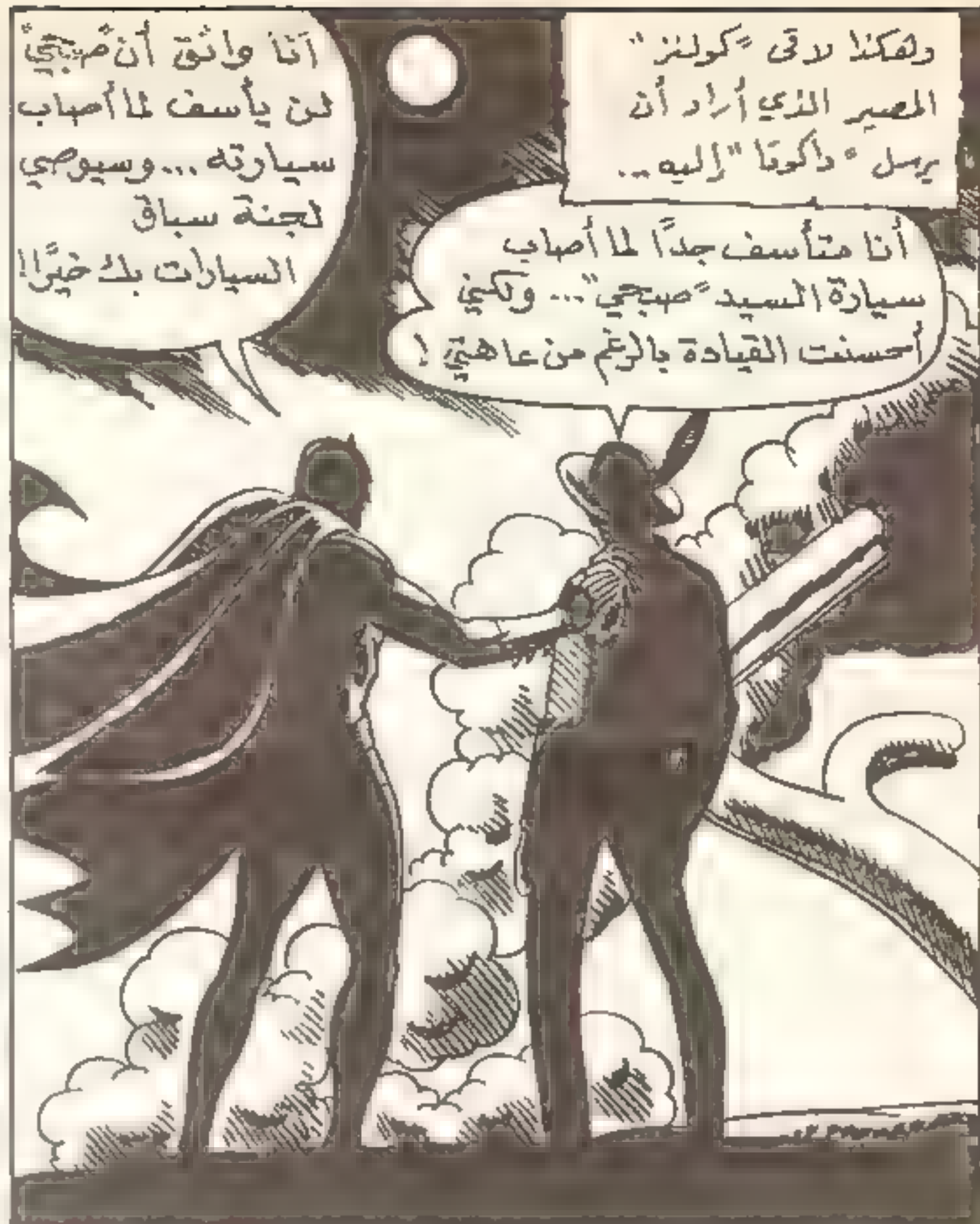
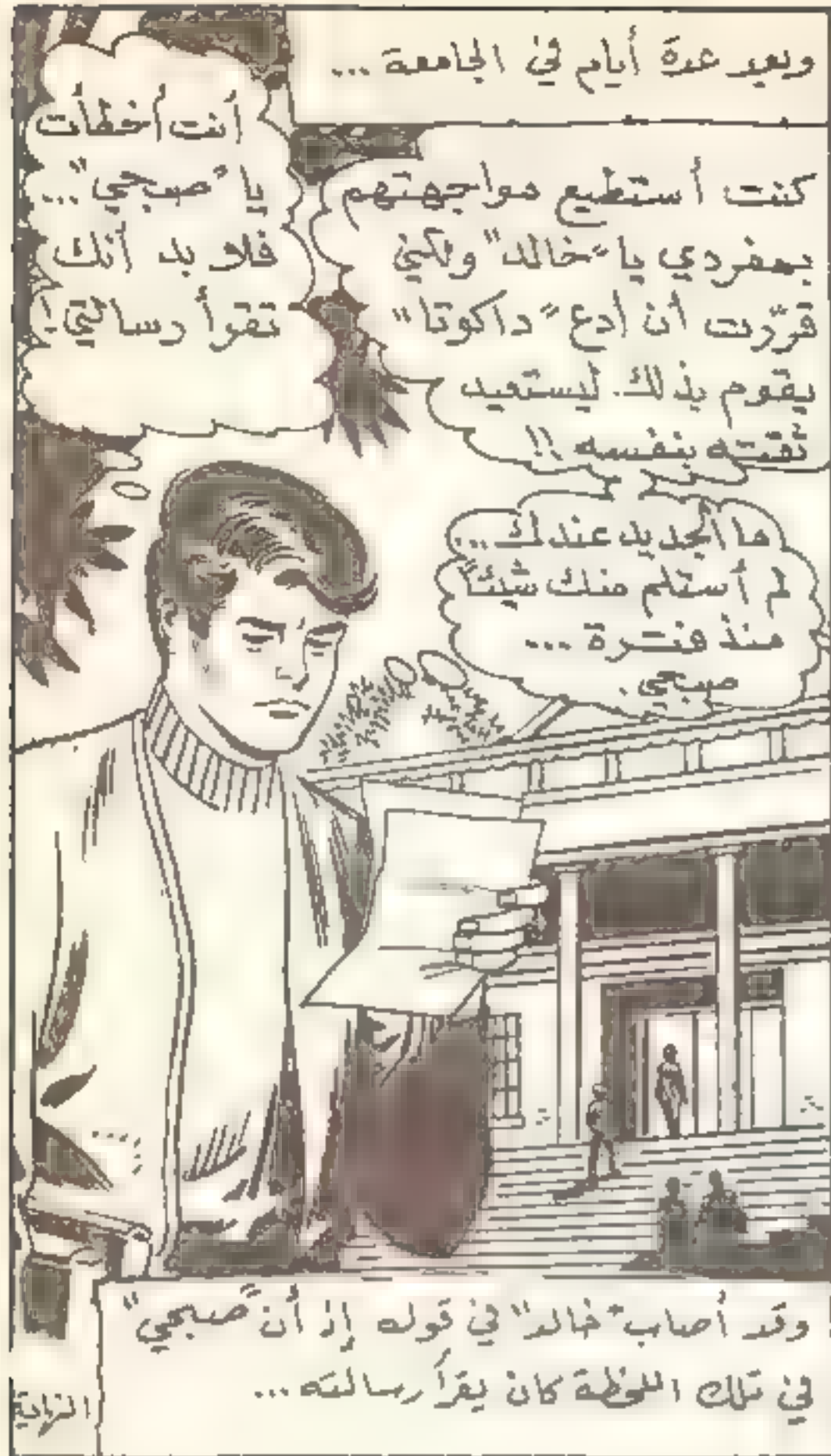
ب

أ

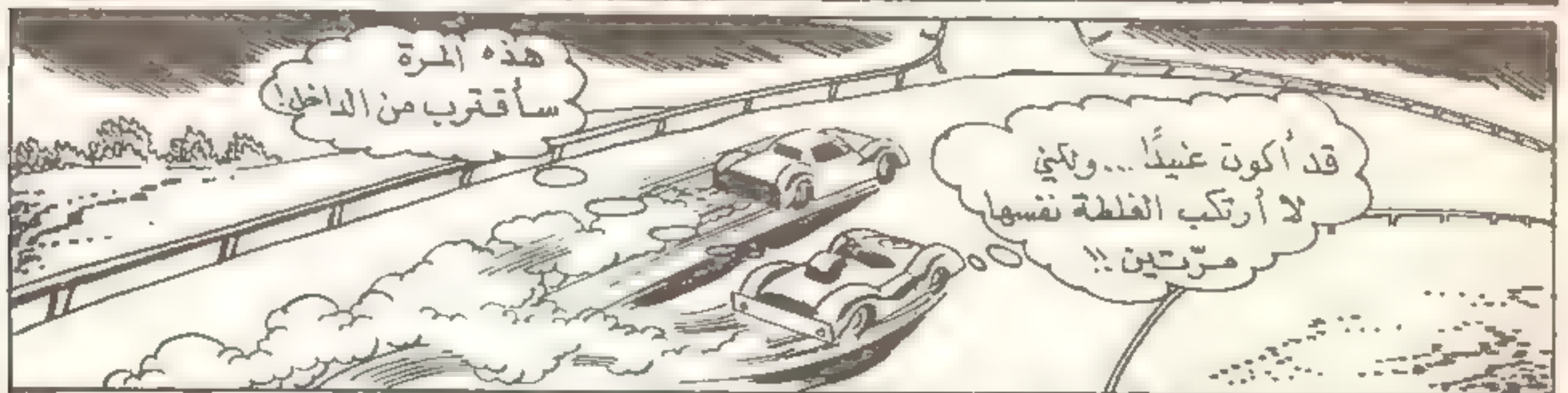
انظر صفحة ٣٣

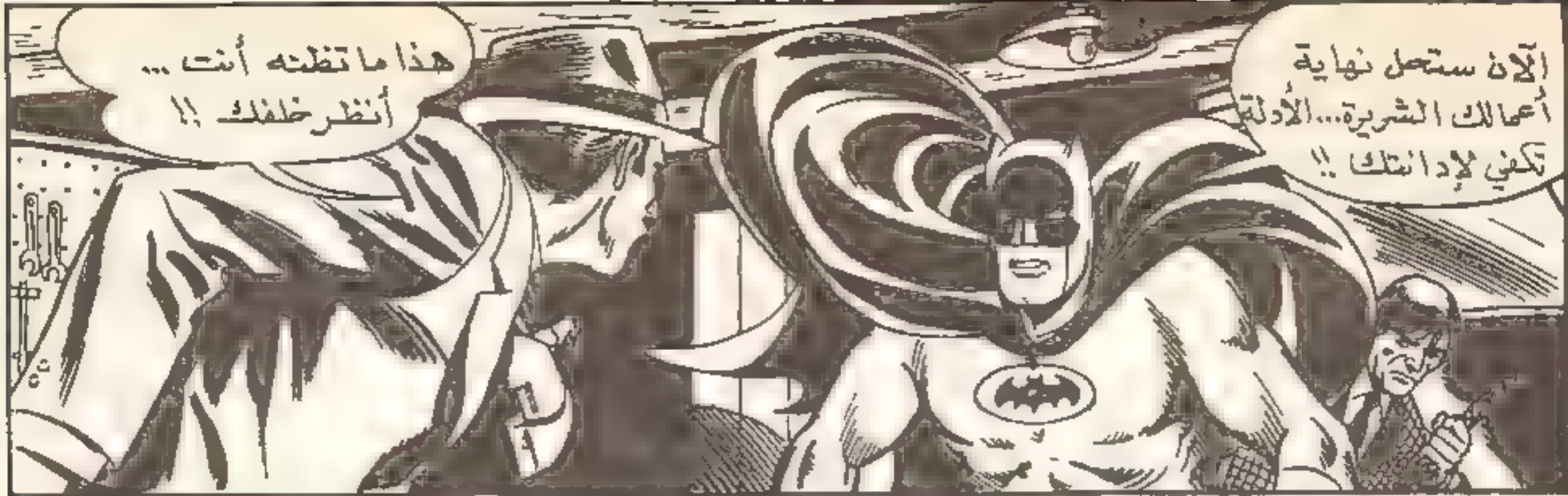
اقرأ

في ملحق سوبرمان رقم ١٤٥ سوبرمان عاطل عن العمل



هذه الغنات مفر على القصب ١٠ بقرات من بيننا
إثنتان فقط تشابرت تماماً. هل لك أن تجدهما؟





هذا ما تظنه أنت ...
أنظر خلفك !!

الآن ستحل نهاية
أعمالك الشريرة... الأدلة
تكفي لإدانتك !!



هذه خدعة قديمة
جدا... يا... آه...



أحسننت ... لن تتبع الطريقة نفسها التي
استعملناها لننتخلص من "داكوتا" !

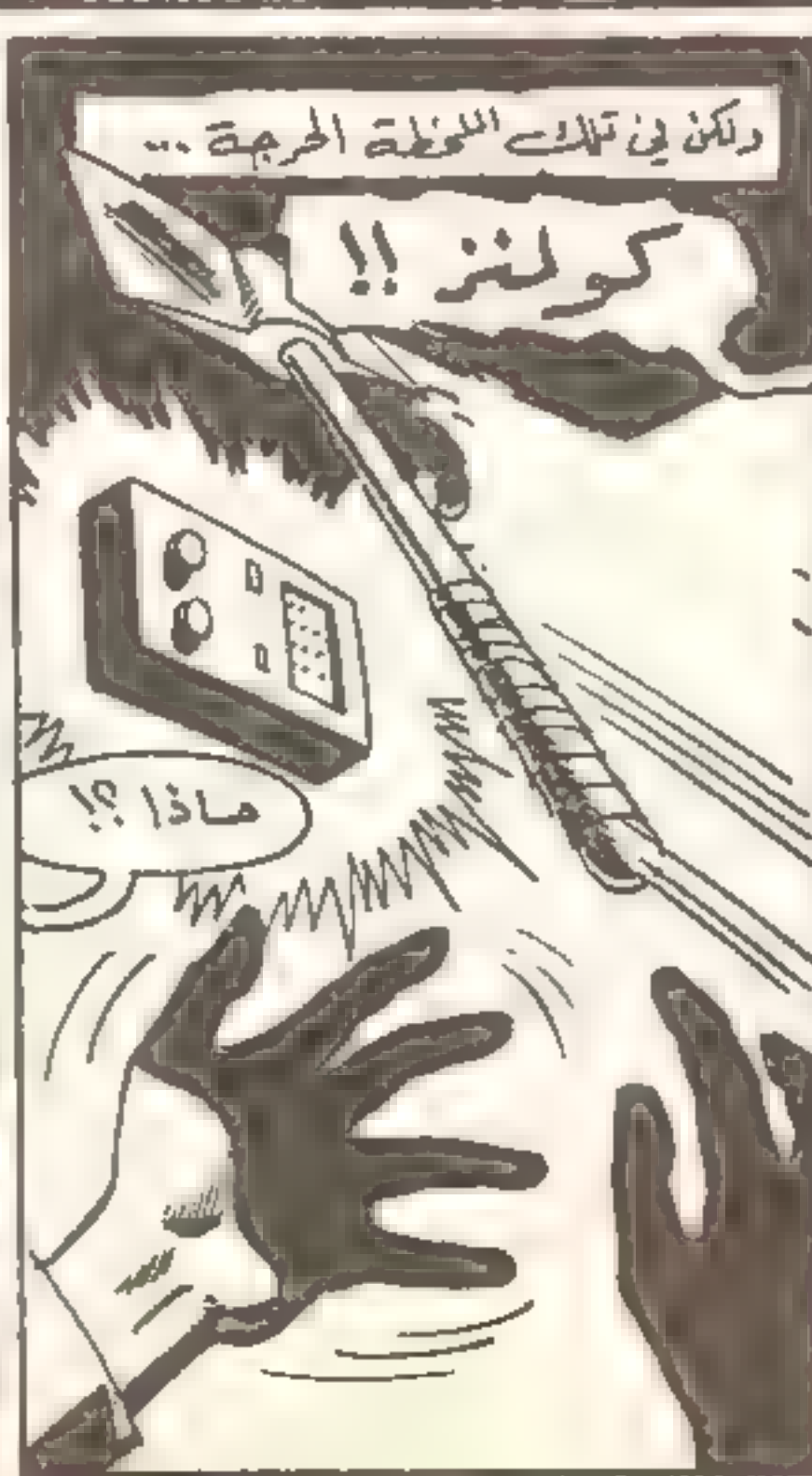
دعه أمام ذاك
البرميل وابتعد
عنه !



"داكوتا" !!

توقعت أن أجد
"صبيجي" هنا... يحاول
إزالة الأدلة !!

ولكن لم أتوقع
أن أجده
يا وطواط !!



ولكن في تلك اللحظة الحرجة ...

كولنز !!

ماذا ؟!



باستعمال هذا الجهاز
الذي يبدو مثل الراديو
تمكنت من إطلاق
النار على "داكوتا" !

وداعا
يا وطواط !



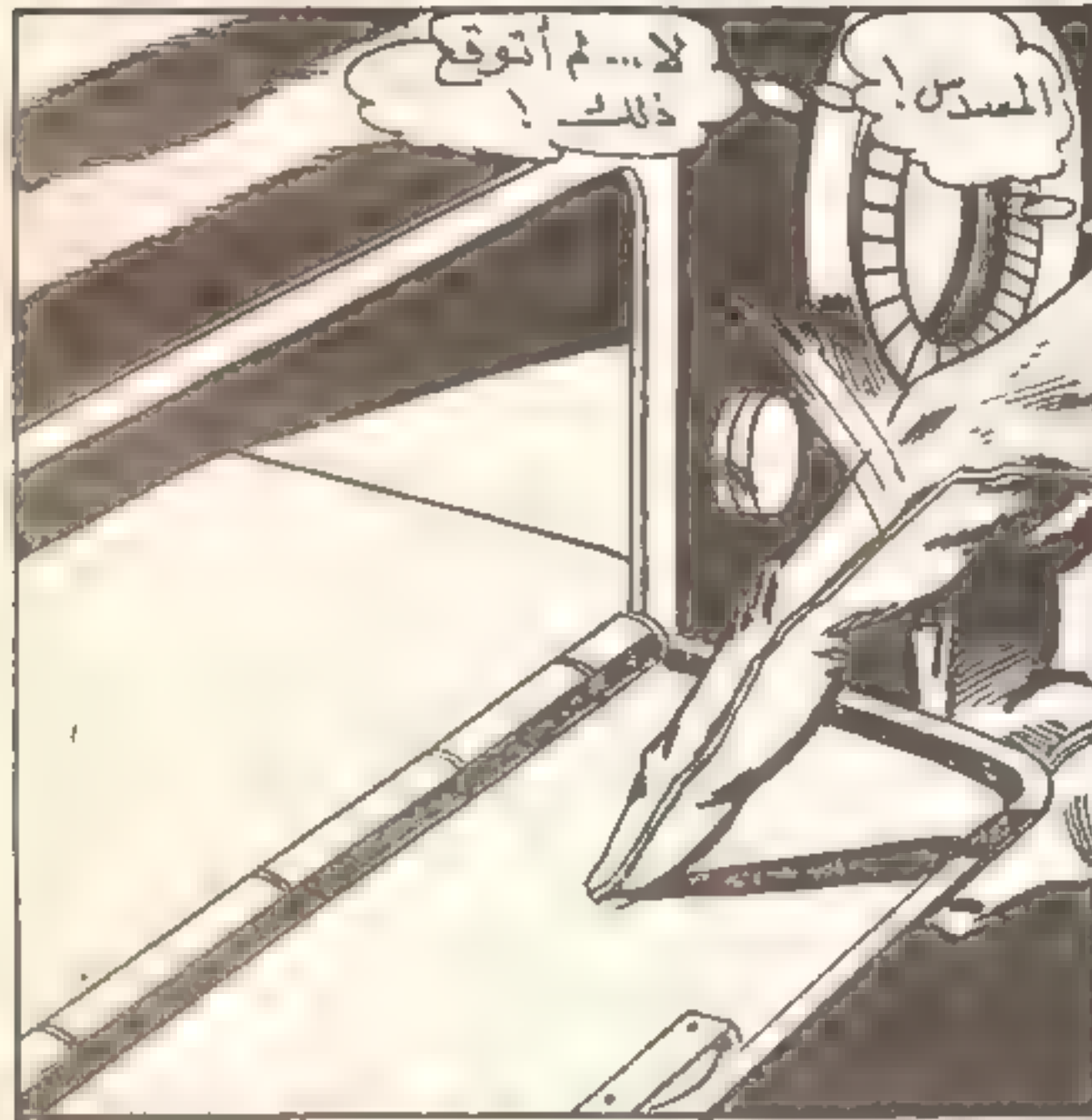


وعين دخل "الوطواط"
السيارة أخذ يتفحصها
بدقة ...

عجيباً ...
ما سيب هذا
الارتفاع ؟



سألني نظرة على المكان ... فقد
أعثر على أدلة لم ينسبه
الوجرد لها



لا ... لم أتوقع
ذلك !

المسدس !



ولكن هل بلغ سائتي من
الحماقة بحيث يترك
الدليل في السيارة ؟

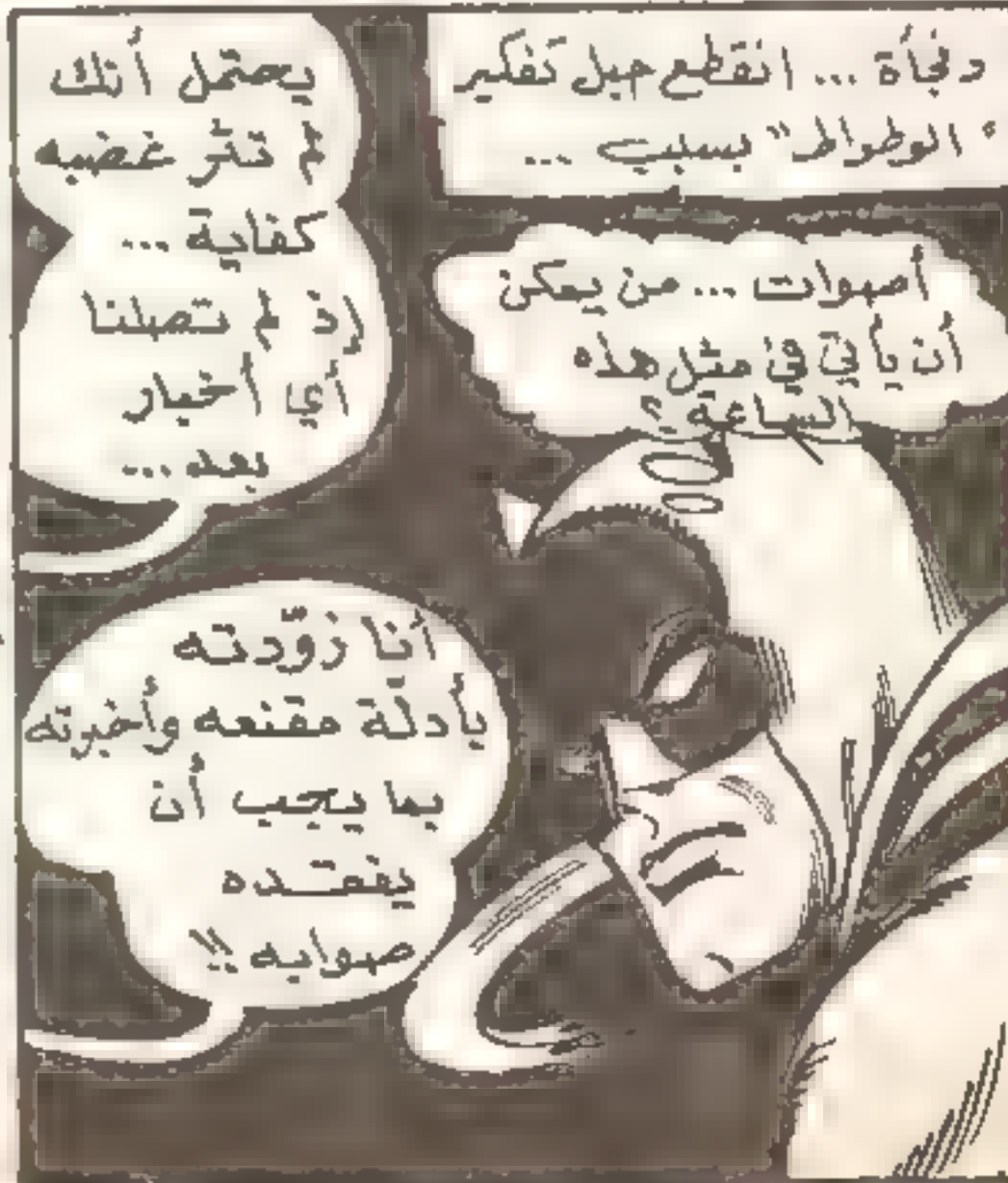
هذه رصاصة مسدس
م ... إذن الرصاصة
أطلقت من مسدسي !



ذاك الهندي عرف أننا
سنخسر كثيراً إذا
ربح ...

وقد أصاب في ذلك ...
وتكن حين شهر المسدس ...

اضطرت
أن أبعده عني
فألقيت
التهمة على
"صبيجي" !

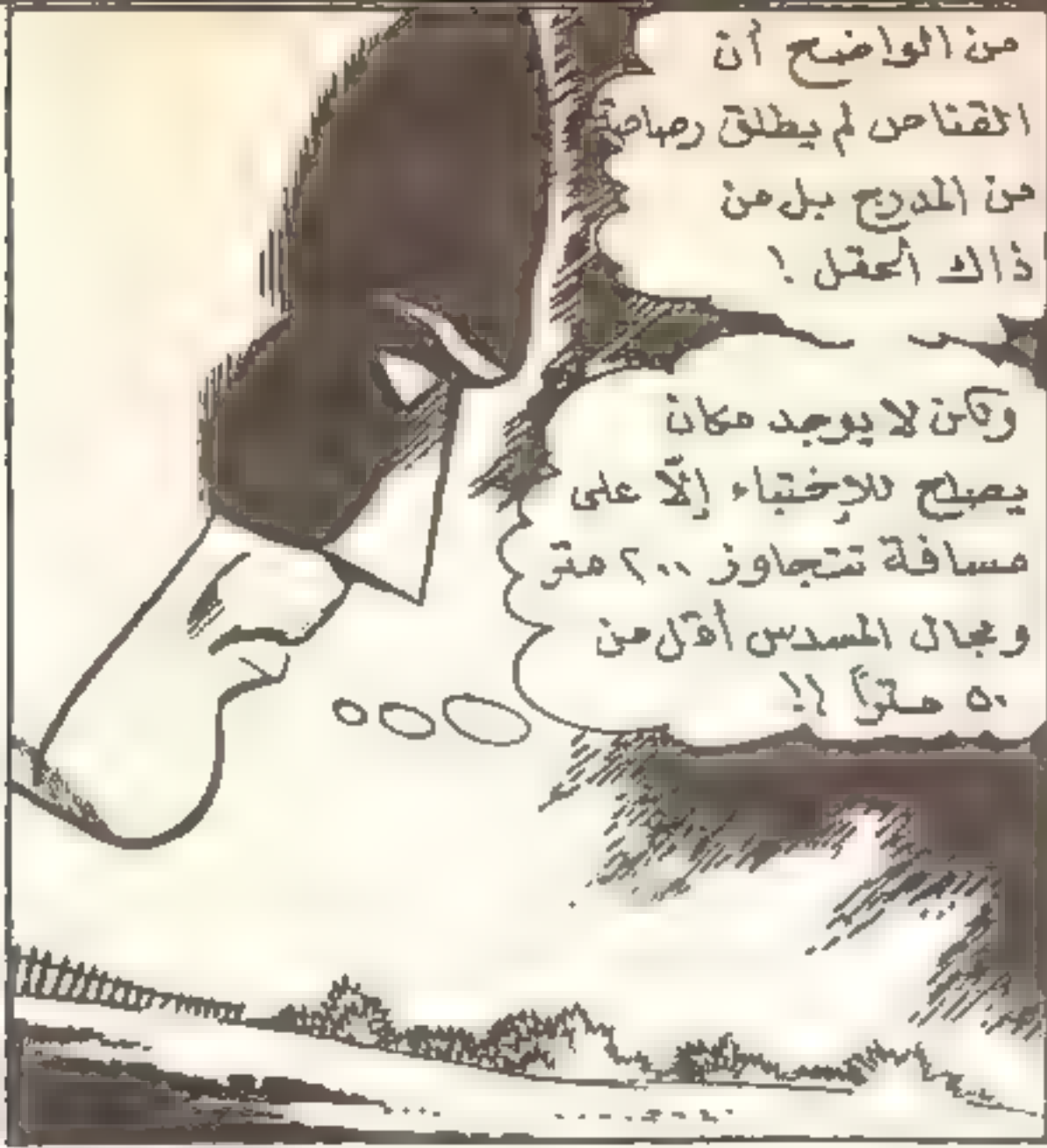


يحتمل أنك
لم تثر غضبه
كفاية ...
إذ لم تصلنا
أي أخبار
بعد ...

دجاجة ... انقطع جيل تفكير
"الوطواط" بسبب ...

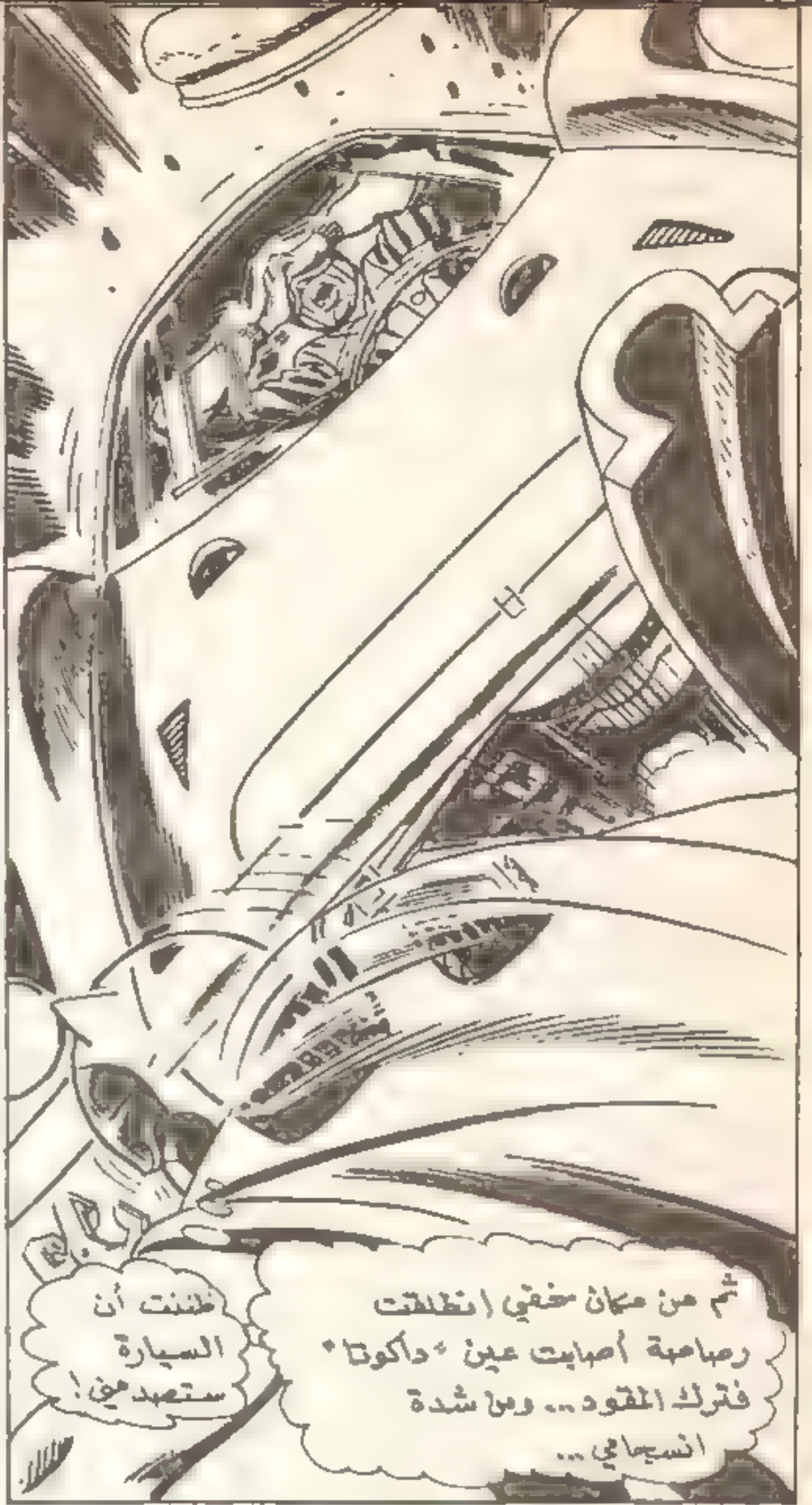
أصوات ... من يمكن
أن يأتي في مثل هذه
الساعة ؟

أنا زودته
بأدلة مقنعة وأخبرته
بما يجب أن
يفعله
صوابه !!



من الواضح أن
القناع لم يطلق رصاصه
من المدرج بل من
ذاك الحقل !

ولكن لا يوجد مكان
يصح للاختباء إلا على
مسافة تتجاوز ٢٠٠ متر
ومجال المسدس أقل من
٥٠ متراً !!



ثم من مكان مخفي انطلقت
رصاصة أصابت عين "داكوتا"
فترك المقود... ومن شدة
التسجيبي...

ظننت أن
السيارة
ستعبرني !



مهلاً... داكوتا أصيب
في عينه اليسرى...
ومن جهة الحلبة
من الداخل !

ولا أحد يستطيع
الاختباء داخل
الحلبة !



لأنه مرغم على
الإمساك بالمقود
بيديه الإشتين !

لكن من غيره... غير أن
"داكوتا" صرح باستحالة
ذلك !!



ولكن بالتأكيد وجد إلى يساره شخص
قريب جداً بحيث استطاع
إصابته لا...

سائق سيارة
"صبيجي"... سائقي
"هانسون" !



وأوقف سيارته
في الحديقة
الرجوة ...

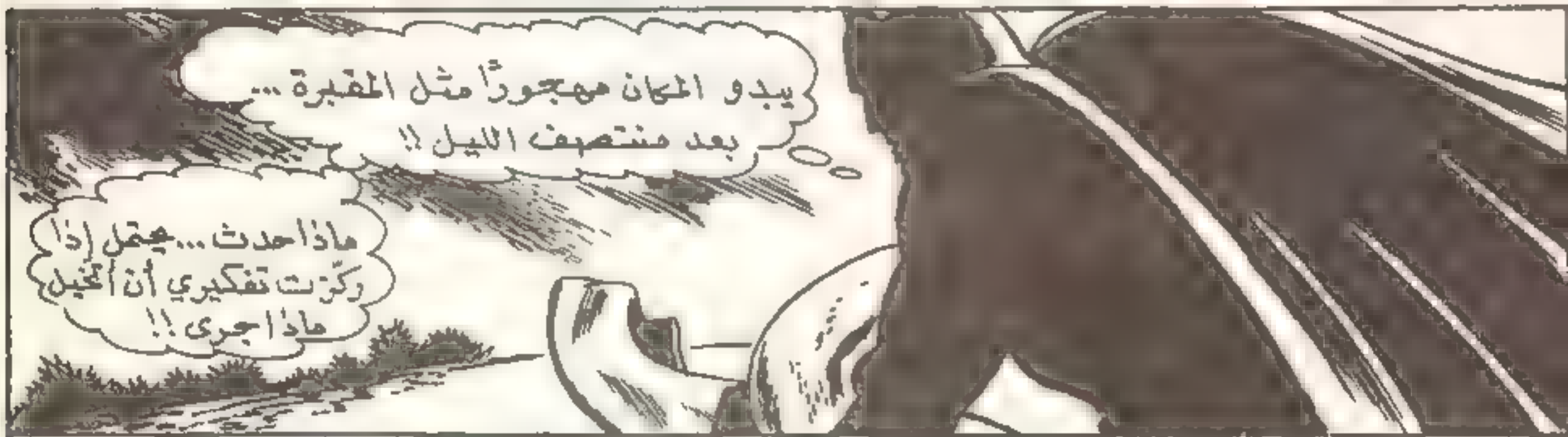
لو لم أكن منهمكاً في عمل
الجمعية لحضرت
سباق السيارات، ومجمل
أني كنت ...

كفت عن خداع
نفسك ... كيف يمكن
لأحد أن يقول دون ما حدث



يجمل أنها حدثت في
ومضة عين ... مسكين
"داكوتا" !!

المكان هادئ جداً ... لا يوجد سوى
آثار دواليب السيارات ...
والحاجز المعظم



يبدو المكان مهجوراً مثل المقبرة ...
بعد منتصف الليل !!

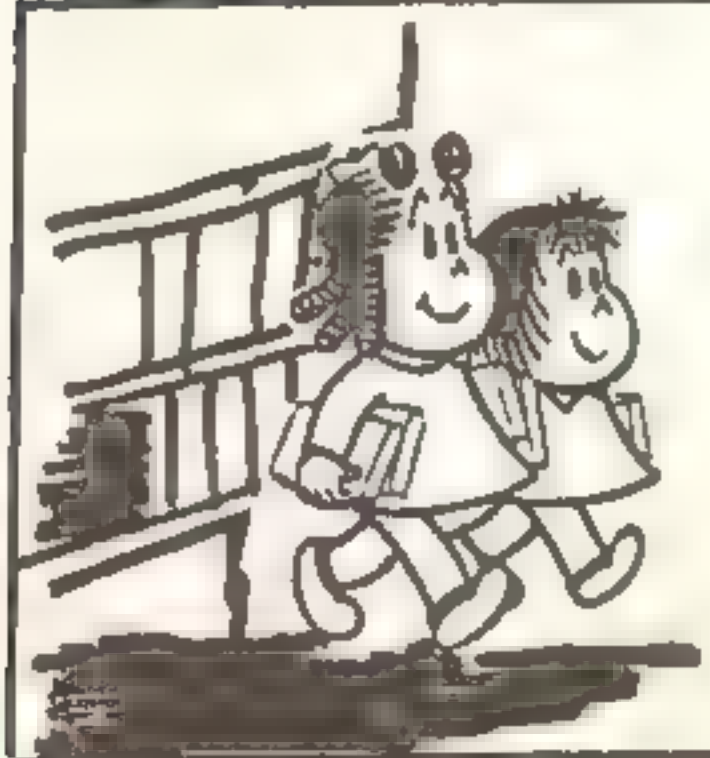
ماذا حدث ... مجمل إذا
ركزت تفكيري أن أتحيل
ماذا جرى !!



واعتمد على الوصف الذي
زوده به "داكوتا" ...

لا أستطيع أن أسمع
صوت الجمهور يصبح
محسناً !

ولكني أستطيع التخيل كيف كانا وهما
يقتربان من الدورة الخطرة



لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات



وهذا تمامًا ما يريد
الشخص المجهول!
لا يا داكوتا...
لن أفعل ذلك!



دعك منه... أنا أعلم ما أعاد...
وسأنتقم منك!!
لذا من الأفضل
لك أن تسامحي
الآن للشرطة!

من هو الذي زرع
هذه الأفكار
برأسك؟



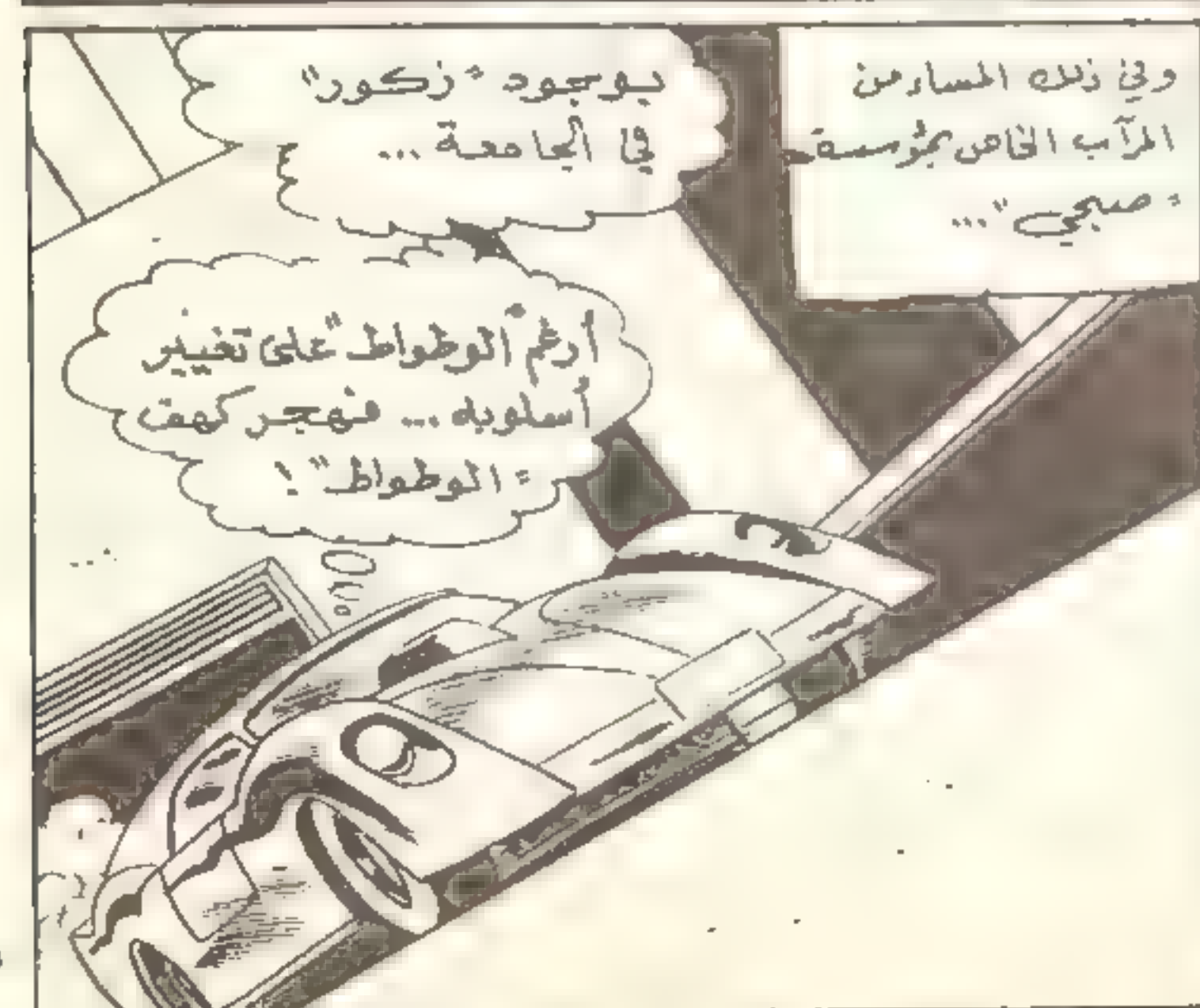
أنت لست بمجرم... ولكن
هناك من يريدك أن تصبح ذلك

والآن اذهب إلى
عملك... وأنا
سأقضي الأمر!



سؤال أخير...
ما هو نوع المسدس
الذي أطلقت
منه الرصاص؟

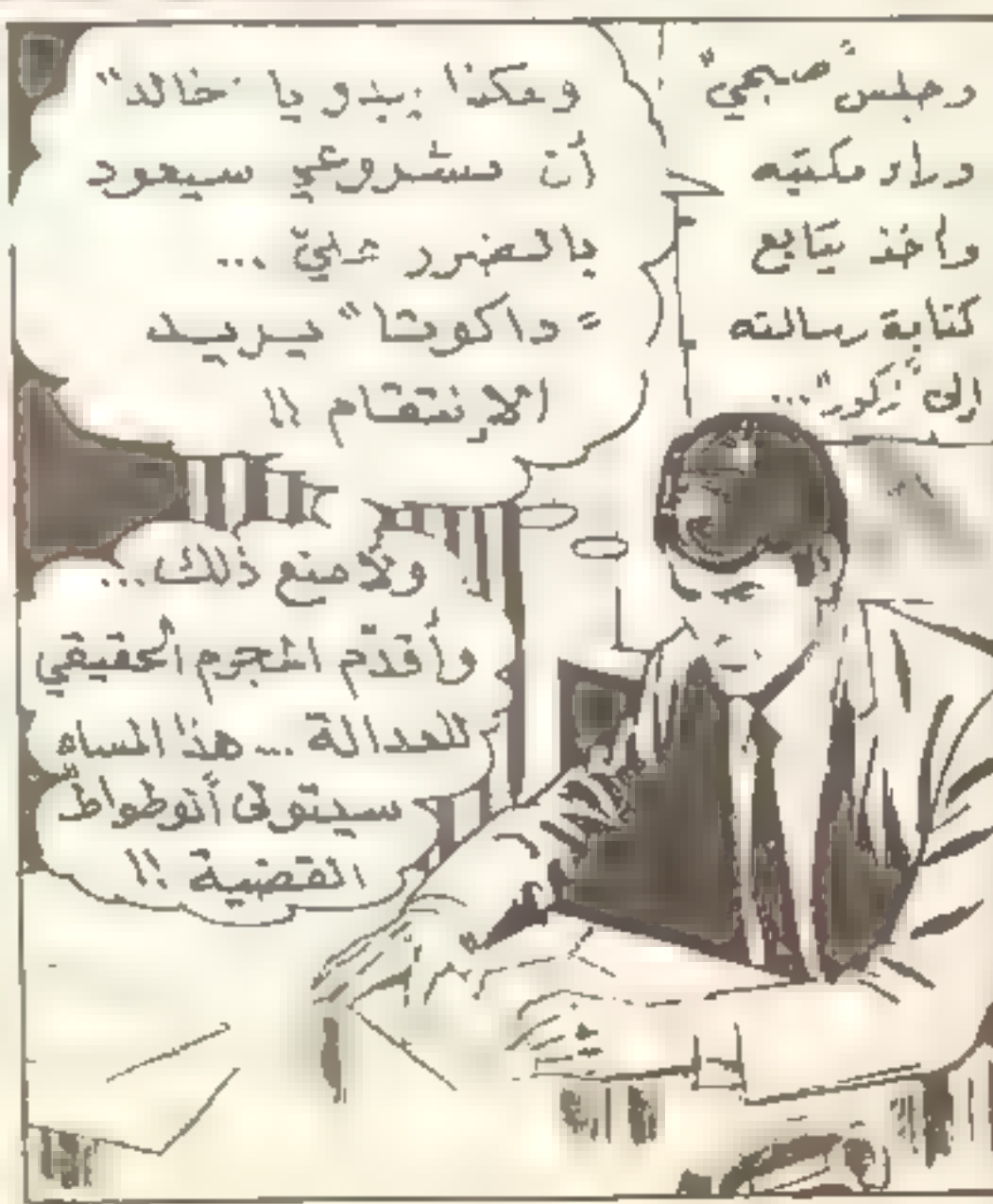
حالك...
لا تعرف... نعم...



يوجد "زكور"
في الجامعة...

أرغم الوطواط على تغيير
أسلوبه... فهو كرهف
الوطواط!

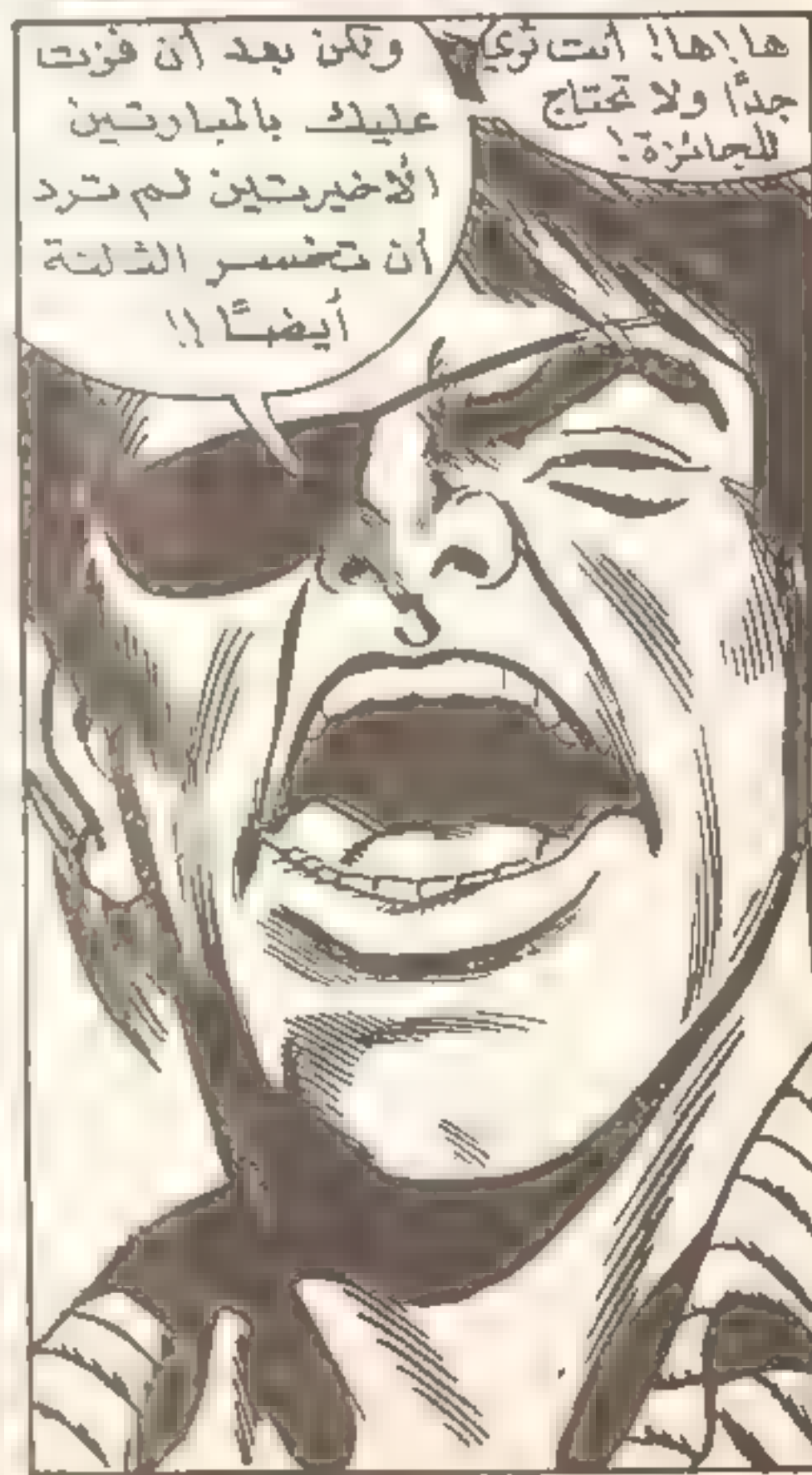
وفي ذلك المسار من
المرآة الخاص بمؤسسة
"صبي"



وعكذا يبدو يا خالد
أن مشروع سيعود
بالضرب على
"داكوتا" يريد
الانتقام!!

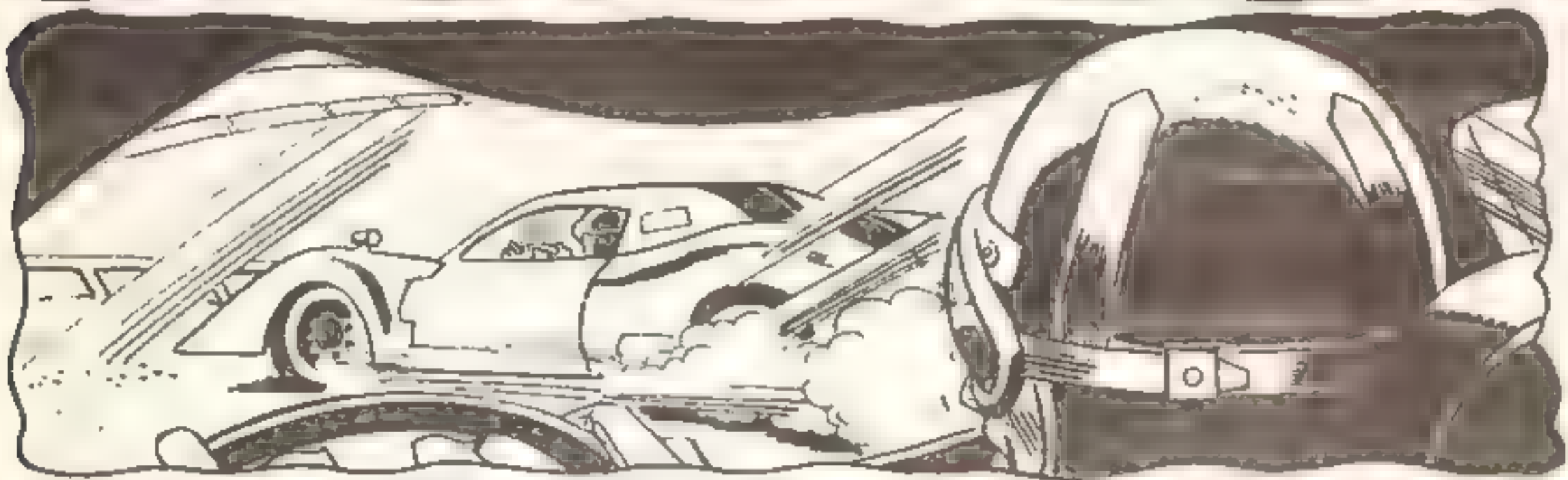
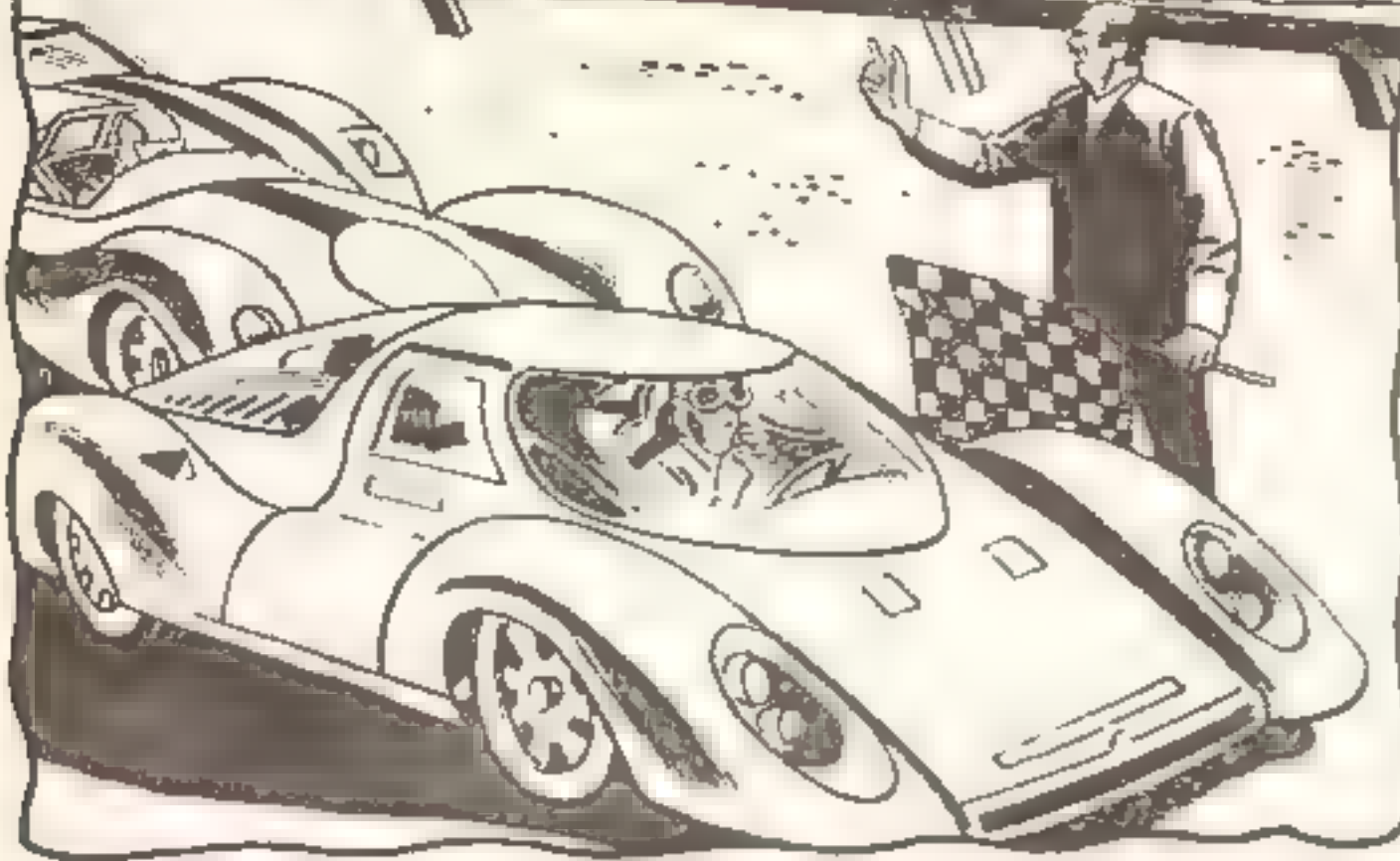
رجلس صبي
دار مكتبه
وأخذ يتابع
كتابة رسالته
لـ "زكور"...

ولأمن ذلك...
وأقدم المجرم الحقيقي
للعدالة... هذا المساء
سيتم أنوطوط
القضية!!

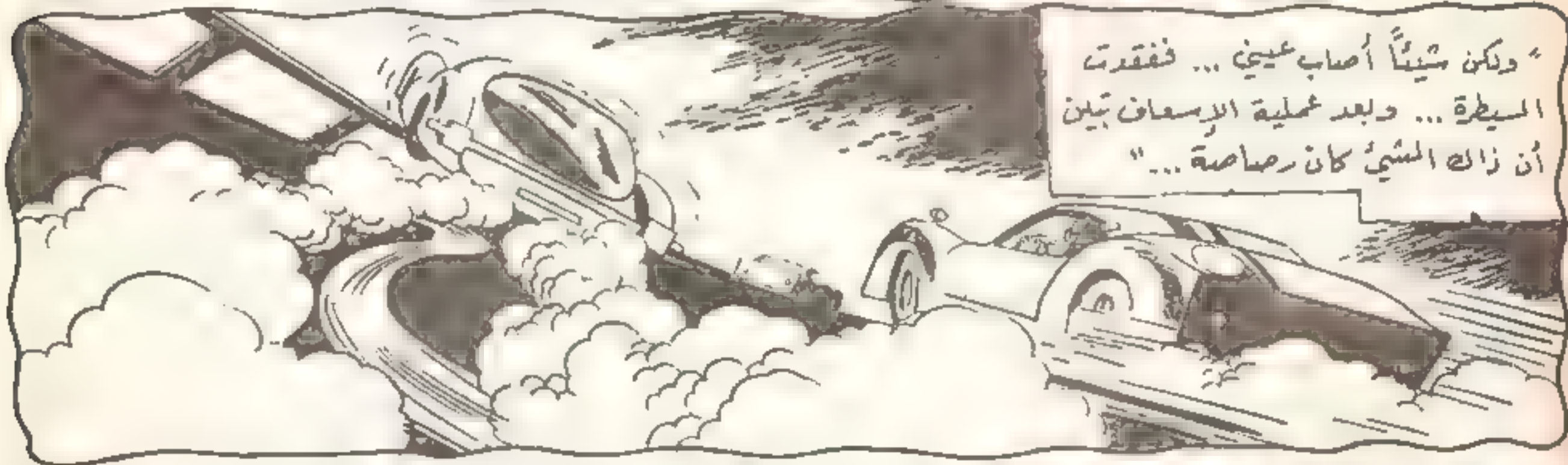


"لم يجر معي شيء... لم أتمكن حتى أن
أدفع برك التأمين..."

"أنا وضعت جميع ما أملك
في ذلك السياره..."



"وكان لابد لي
أن أراجع...
لذا كنت أظلم
كثيراً... وكنت
أجمع..."



"ولكن شيئاً أصاب عيني... فقدت
السيطرة... وبعد عملية الإسعاف تبين
أن زالك الشيء كان رصاصة..."



وتكنك إذا ظننت أنني
أقبل بهذا فأنت
مخطئ... أنا أفضل
الموت!

وسأخذك
معي!!



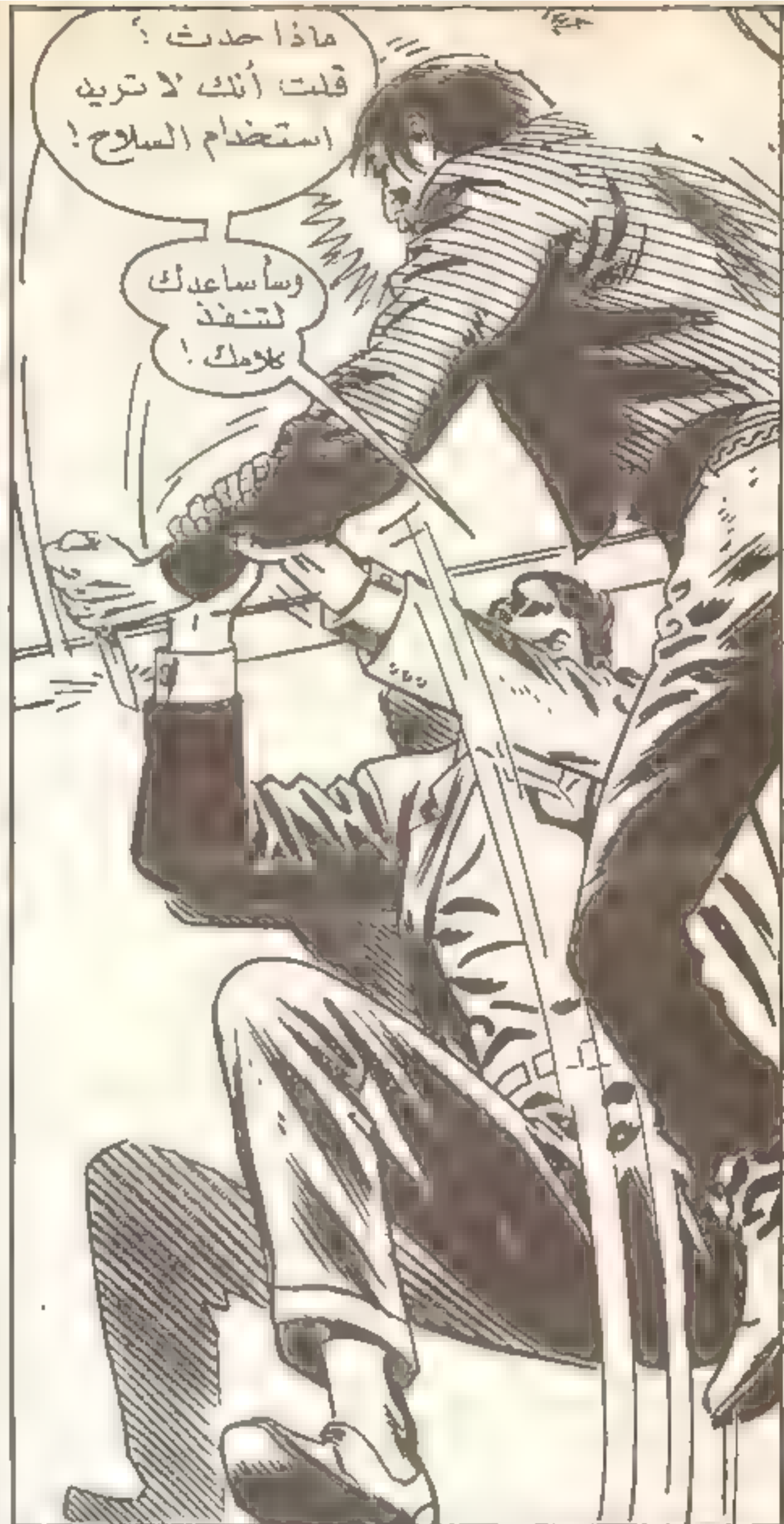
ولذا كي تريح
ضميرك...
عهدت لي بجمعيتك
بعمل...

لأن أحداً لا يقبل
بموظف بعين واحدة!



مازلت
أكرهك...
ولكني معجب
بأسلوبك
وشجاعتك!

والآن... هل تريد
التحدث أم مازلت
تريد قتلي؟



ماذا حدث؟
قلت أنك لا تريد
استخدام السلاح!

وسأساعدك
لتنفذ
كلامك!



إسمي داكوتا جونز
وأنا أو بالأصح كنت
أعمل في سباق
السيارات!

وهذا شعوري أنا أيضًا...
والآن نتحدث!

فهمت منك
أنك نصف هندي...
ولكن لماذا
هاجمتني؟

إلى أن
حطمتني
أنت!

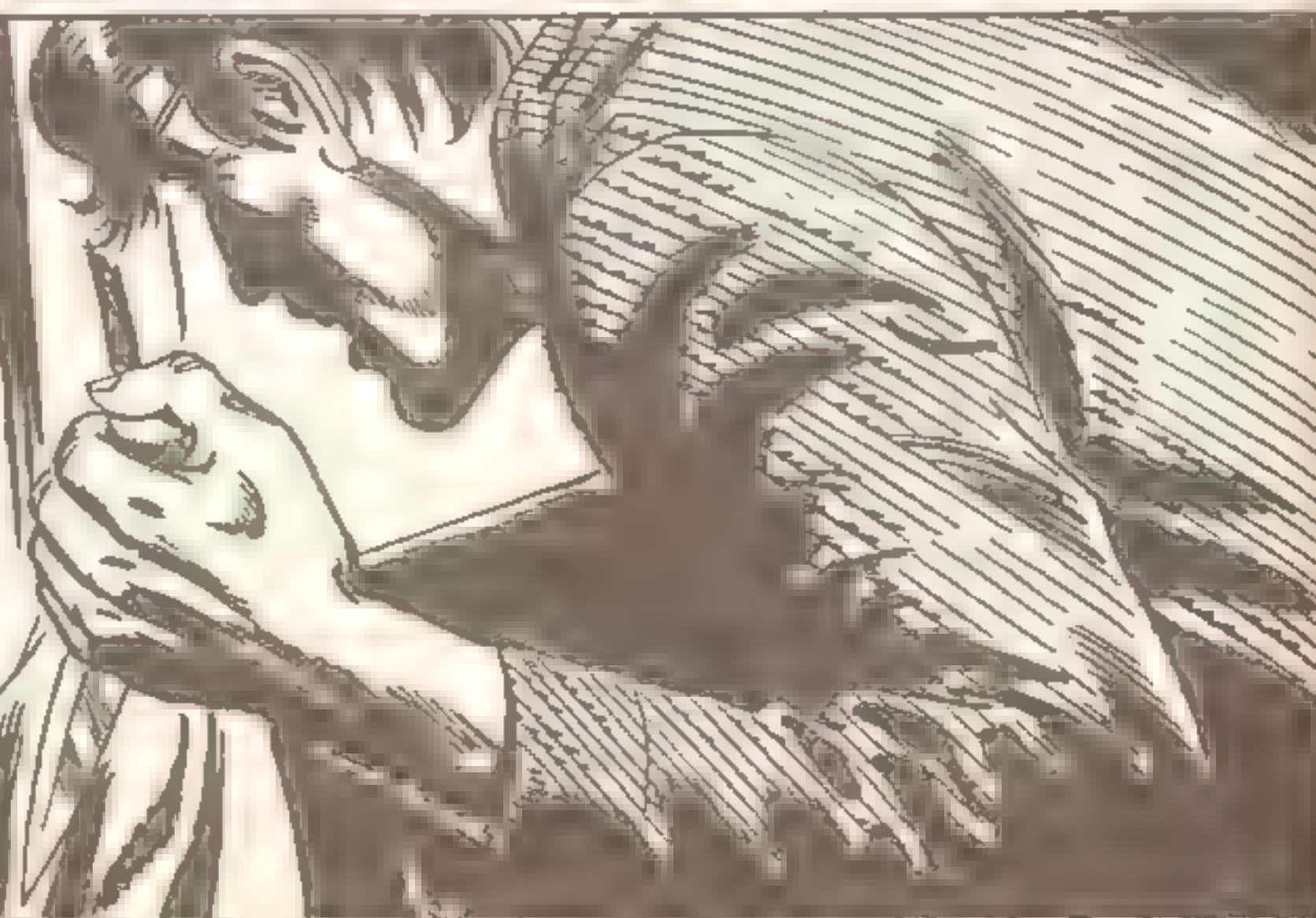


وإذا بد أنك تذكرها... لذلك منطقتنا... لم يستطع
أحد أن يقذفني خارج اللعبة مطلقاً... ولهذا ينطهر
على سائق سيارتك أيضًا...



"داكوتا"! أنا أعرفك
طبعاً... كنت في المقدمة
في سباق كأس
"جيجر"!

نعم... ولكنك
تضيت عيني
في الدورة
الخطرة!





الصحيفة

أنت "صبي" جمعية مساعدة ضحايا الجرمين ...
وهمقت الجمعية نتائج بالرة ... ولد سيمامين أو مثله
هو أن يصبي ...

الصحيفة

عدت ضجة خارج
مكتب "صبي" فتوقف
عن متابعة كتابة
رسالة إلى "خالد" ...

"صبي"، أنا
أحد ضحايا جمعيتك
وأنت ستكون
الثاني !

يا صبي ؟

هل أدعو الشرطة
يا سيد "صبي" ؟

لا ... يا آنسة "سهير" ... أنت تعلمين
النظام ... جميع مقابلاتي سرية !

أرجوك ...
أغلق الباب
خلفك !

والآن يا سيد
ماهي
معضلتك ؟

وعلى أثر التهديد انطلقت السجينة ...



آه... لا تفعل ذلك... آه!!



وفي الحال أسرع "نجيب" إلى مجلس العلماء...

إنسان تسلم من خطر "رجال"...

...ولذلك أقترح إرساله إلى منطقة الأشباح!



أشعة

منطقة الأشباح ترسل المجرمين إلى بعد حيث يعيشون كالأشباح!!

وهكذا

بارسال "رجال" إلى منطقة الأشباح تخلصنا من سيطرته!



وبعد أن قرأ ألفتي الجبار تقرير والدته...

كذلك الحال على الأرض، أن ما اعتبر في الماضي خرافة، اكتشف له علماء العصر سبباً علمياً!

هذا الحادث يثبت أسطورة "رجال"!



آه... ماذا حدث؟

أشعر أن قوة خفية امتصت روحي!!

يا بني، السبب هو لأنك تذكرت حادثاً مؤلماً!!





عمر!!!
أريد أن أدمرك!
وأقتل الرجل الذي
سجنني!

ماذا حدث
يا سعيد؟

وماذا
تفعل؟



ثم نجى المنزل ...

سعيد ...
العب بهدوء ...

هه؟

ارجع!



نوافق على
اقتراحك!



قواه العجيبة
تحذرنى بوجود
خطة شريفة!

هه؟
مرّ عبر
جسدي كأنني
هواء!!



ألم؟ عَمَّ يتكلم؟ وما
هذا اللهيبي؟

قواه عجيبة ...
ماذا حدث له؟

"نجيب" ...
سأنتقم منك
وأستبلك
الأمم مثل
الحي.



وعندما غمرت "ندرا" ابنها بالغطاء شفي في الحال
من النوبة العجيبة ...

يجب أن نستشير
الأطباء ليعالجوه
من حالته
الخطيرة ...

عاد سعيد إلى
حالته الطبيعية!

إن القوى الغريبة
التي سيطرت عليه
تلاشت!

... نهائيًا!!



لا رجوع!

سأغمره بغطاء صامد
لناري لا يحترق!

النجدة يا لارا ...

إنه بها جدي
ثانية!

ولن الحال ملع بريرة التحدي في عيني الطفل...



الآن، بعد
أن امتنكك
أيها الوحش
أمرك أن
تقتل نجيب!

كما توقعت، سيطر
شخص على الوحش وأمره
أن يقتلني!!

يا إلهي! بدت
على الشاشة صورة
"رجال"، هو الذي وراء
هذه الحوادث!

كيف؟ فهو يدور
في الفضاء وهو في
حالة تعليق نشاط
الجسد!

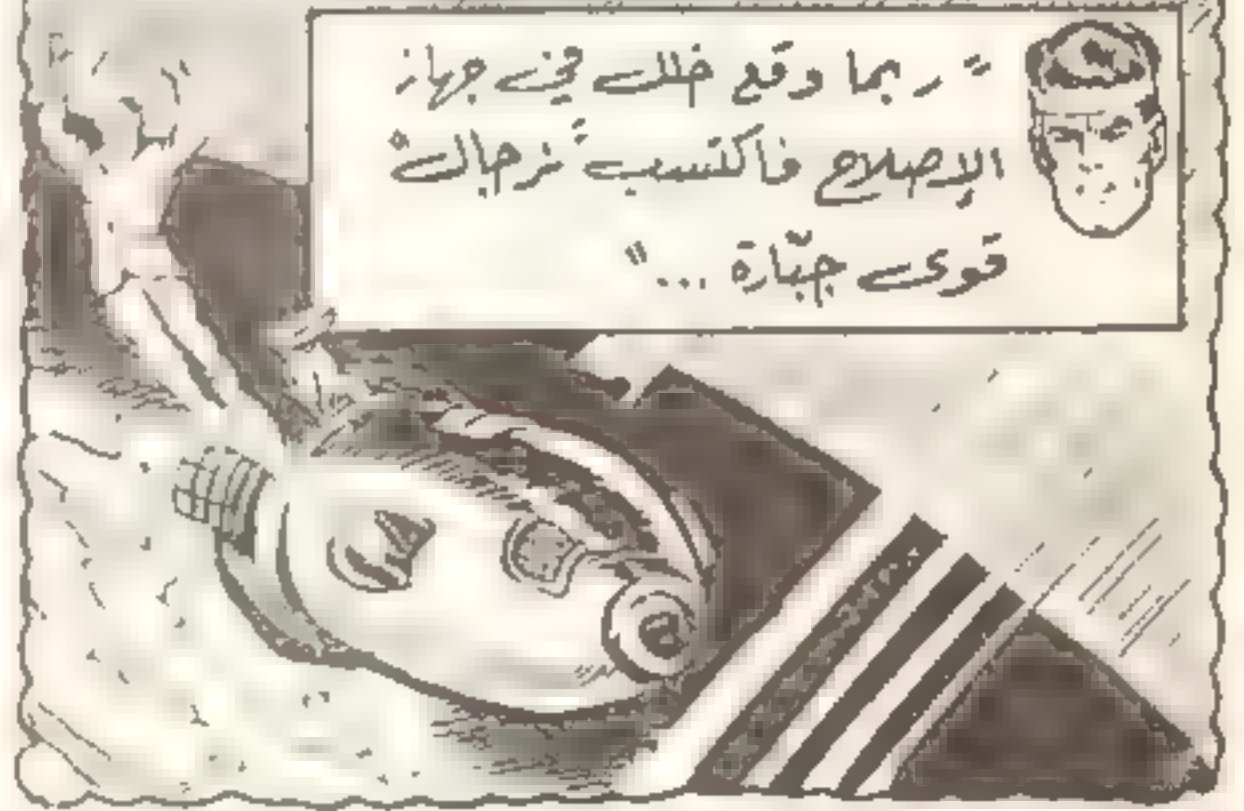


... واستطاع أن ينقل رعايته الشريرة إلى سعيد...



سأقتلك يا نجيب
لأنك منعتني من
مفارقة السجن!

ربما وقع ذلك في جوار
الإصراع فالتسبب "رجال"
قوة جبارة...



تم...

يا إلهي... أرجو أن
تنجح تجربتنا!!

ماذا تفعل يا نجيب؟

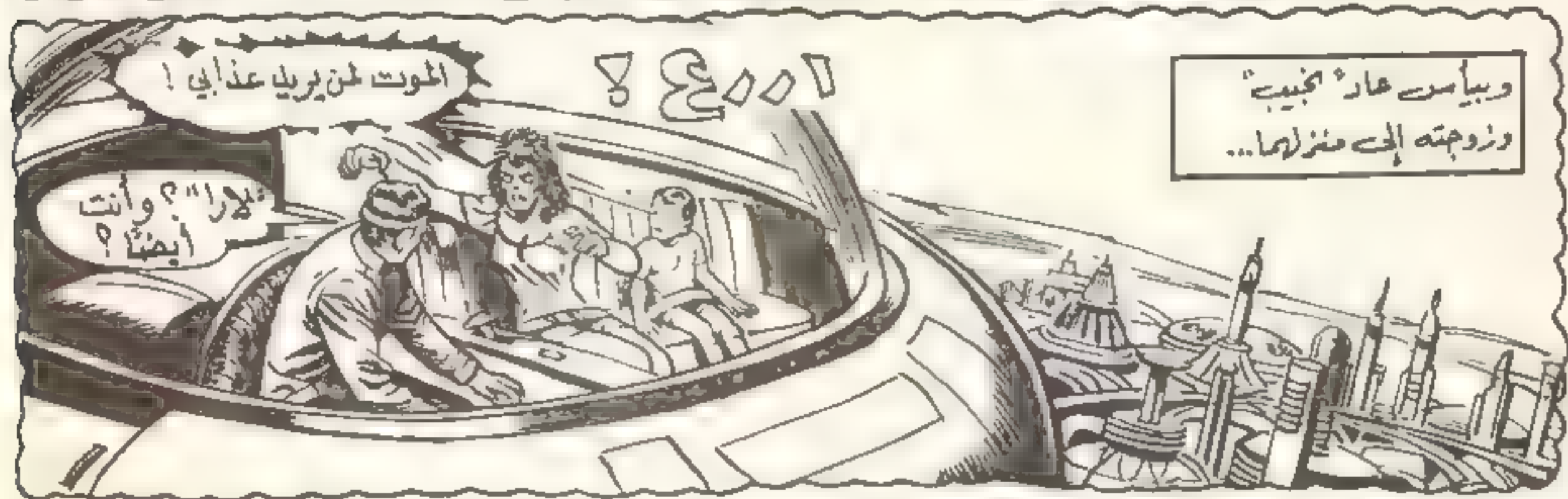
أنا أستخدم
لتدمير
مركبة
"رجال"!



لنرجع إلى المركبة،
إذ يجب أن أعود
إلى مختبري!

أحسن يا نجيب،
لقد شئت
أشغتك
الوحش!!





أعادت الذئقة وحسن الحال تراءت
تلفتح الحياة شاهد من الماضي ...

لقد استعد عاني مجلس
العلوم يا لارا ...
فما رأيك في أن
ترافقيني أنت وسعيد؟

هل أنت ذاهب
يا هبيب؟ ألم
تعدي أنك
ستبقى وتلعب مع
أناك؟



لماذا تصبر علينا بحفظ
السجين "نرجال" في
الفضاء ...

... بالرغم من أنه قضى
السنوات الأربع المطلوبة؟



مدمعة! وقع لهذا الحادث بعد اكتشاف
منطقة الدسابع ولكن قبل إرسال الجرمين إليها...

وأنا الذي أراقب
تطور نتائج
الأجهزة ...



... الموصولة في دماغه
والتي تعالجه من ميوله الشريرة!

أنا الذي صممت مركبة السجن كي
يسجن فيها مجرمون مثل نرجال وهم
في حالة تعليق النشاط مؤقتاً!!



علمت مؤخراً أن
عملية إصلاح نرجال
لم تتم بعد!

فهو مازال خطيراً
لا يصلح للعودة!

ولكي يتم إصلاحه
أقترح أن يقضي
المدة الكاملة
وهجا...

... ست سنوات إضافية!



عزیز عزیز عزیز!



يا إلهي! ماذا
حدث لابننا؟

من حين إلى آخر كان "الفتى الجبار" يستعمل
فجس العقل" ليستعيد ذكرى طفولته في كريتون...

ولكنه لم يعلم هذه المرة أنه سيتعبد ذكرى هادث
خفية ...

طفرلة الفتى الجبار!



في حجة الفتي الجبار كان والله يساعده
في شروعه السري...

بعد أن تعدّ الأسلحة
يا أيّ سأملي عليك فضلاً
آخِر من حياتي المنسية
في كريبتون!

أنا مستعد يا بني !!

سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦.٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين دار الهلال

**دولة الامارات
العربية المتحدة** شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر دار الثقافة

**المملكة العربية
السعودية** شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

عمان المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.

الأردن: ٤٠٠ فلس

الكويت: ٤٠٠ فلس

السعودية: ٧ ريالات

البحرين: ٥٠٠ فلس

قطر: ٥ ريالات

الامارات: ٥ دراهم

عمان: ٥٠٠ بيضة

اليمن: ٦ ريالات

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٢٤٦٢١٦

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

== البطل الجبار ==

